

Rosco 216 (White Diffusion)

Englisch: Rosco 216

LICHT/BEGRIFFE

Weiße Diffusionsfolie von Rosco — mildert hartes Licht ab und reduziert dabei die Intensität gleichmäßig.

Überblick Rosco 216 ist eine weiße Diffusionsfolie (Filtergel) des Herstellers Rosco, geführt unter der Bezeichnung #216 "White Diffusion" in der europäischen E-Colour+ -Reihe. Es handelt sich um eine kräftige (volle) Diffusion, die hartes, gerichtetes Licht in ein weiches, nahezu schattenfreies Feld verwandelt – mit nur minimaler Farbtemperaturverschiebung. 216 ist eine der meistgenutzten Diffusionsstärken am Set und dient als Referenzwert: Schwächere Varianten desselben Typs (z. B. 1/2-, 1/4-Diffusion) werden relativ zur "vollen" 216 abgestuft. Die Zahl 216 ist eine Katalog-/Filternummer und KEINE Stop-Angabe und kein ANSI-Lampencode. Bezeichnungen und Varianten Dasselbe Material taucht je nach Rosco-Produktlinie unter verschiedenen Namen auf: E-Colour+ #216 – "White Diffusion" (europäische Reihe; nummerngleich mit dem LEE-Standard 216). Cinegel #3026 – "Tough White Diffusion (216)"; gleiche Diffusionswirkung, jedoch auf einer hitzebeständigeren "Tough"-Basis für den Einsatz direkt vor leistungsstarken Scheinwerfern. Erhältlich als Einzel-/Doppelbögen sowie als Rolle; das Material wird zugeschnitten und in Filterrahmen, Streben oder direkt vor die Leuchte gespannt. Technische Daten Eigenschaft Wert (Rosco-Angabe) Typ Volle weiße Diffusion (heavy diffusion) Lichtdurchlass (Transmission) ca. 36 % Lichtverlust ca. 1 1/2 Blendenstufen Farbverschiebung minimal Erweichungstemperatur ca. 125 °C Schmelztemperatur ca. 300 °C Die genauen Werte können je nach Produktlinie (E-Colour+ vs. Cinegel "Tough") und Charge leicht abweichen; verbindlich ist der jeweils aktuelle Rosco-Swatchbook-Eintrag. Einsatz am Set 216 wird eingesetzt, um eine Lichtquelle deutlich zu vergrößern und weicher zu machen – etwa als Vorsatz vor Tungsten- oder LED-Panels, gespannt auf einen Diffusionsrahmen (Frame), oder als Bespannung von Butterflies und Überkopf-Rahmen. Das Ergebnis ist eine flächige, schattenarme Ausleuchtung, wie sie häufig für Hauttöne, Interviews und Beauty-Licht gewünscht wird. Wegen des Lichtverlusts von rund 1 1/2 Blenden muss die Leistung der Leuchte entsprechend eingeplant werden. Für den direkten Einsatz vor heißen Scheinwerfern sollte die hitzebeständige "Tough"-Variante (Cinegel #3026) verwendet werden, um Verformen oder Schmelzen zu vermeiden.