

Rosco 129 (Heavy Frost)

Englisch: Rosco 129

LICHT/BEGRIFFE

Starke Frost-Diffusionsfolie von Rosco — erzeugt sehr weiches, stark gestreutes Licht mit deutlicher Intensitätsreduktion.

Überblick Rosco 129 trägt die Bezeichnung "Heavy Frost" und ist ein Diffusionsfilter (umgangssprachlich "Gel" bzw. Folie) des Herstellers Rosco. Es handelt sich nicht um einen Farb- oder Farbkorrekturfilter, sondern um ein reines Streumaterial, das hartes, gerichtetes Licht in eine weiche, breit gestreute Lichtquelle verwandelt. Laut Hersteller ist 129 "eine starke Diffusion, die nahezu alle Schatten auslöscht". Innerhalb der Frost-Familie von Rosco zählt Heavy Frost damit zu den stärkeren Streustufen – deutlich kräftiger als leichtere Stufen wie Light Frost oder Tough Frost. Die Nummer 129 erscheint in zwei Rosco-Produktlinien: in der amerikanischen Linie Roscolux #129 sowie in der europäischen Linie E-Colour+ #129. Da E-Colour+ dem europäischen Nummernsystem folgt, entspricht die 129 zugleich der Nummer LEE 129 "Heavy Frost". Technische Daten Merkmal Angabe Bezeichnung Heavy Frost Typ Diffusion / Streufolie (kein Farbfilter) Produktlinien Roscolux #129, E-Colour+ #129 (= LEE 129) Lichtdurchlass ca. 25 % (Händlerangabe) Wirkung starke Diffusion, löscht nahezu alle Schatten Wie bei Streufiltern üblich, ist mit einem deutlichen Lichtverlust zu rechnen; je nach Quelle wird der Verlust mit mehreren Blendenstufen angegeben. Genaue Werte zu Durchlass und Blendenverlust sollten vor dem Einsatz dem aktuellen Datenblatt von Rosco bzw. LEE entnommen werden. Einsatz am Set Heavy Frost wird vor Scheinwerfer, Frame, Türrahmen ("barn doors") oder einen separaten Diffusionsrahmen gespannt, um eine harte Lichtquelle in ein weiches, schmeichelndes Licht zu verwandeln. Typische Anwendungen sind das Weichzeichnen von Hauttönen, das Aufweichen harter Schlagschatten und das Vergrößern der scheinbaren Lichtfläche. Je stärker die Diffusion (Heavy Frost = kräftig), desto weicher das Licht und desto größer der Lichtverlust. Mit dem Abstand zwischen Folie und Lampe verändert sich die Streuwirkung – größerer Abstand wirkt oft weicher. Als Hitzeschutz gilt der übliche Hinweis für Gele: ausreichend Abstand zur Lampe halten und auf Belüftung achten, da Diffusionsfolien bei direkter Hitze verformen oder schmelzen können.