

Rosco 104 (Tough Silk)

Englisch: Rosco 104

LICHT/BEGRIFFE

Seidig-glatte Diffusionsfolie von Rosco — streut Licht gleichmäßig ohne sichtbare Struktur für natürliche Ausleuchtung.

Überblick Rosco #104 „Tough Silk“ ist ein Diffusionsfilter aus der Roscolux- bzw. Cinegel-Reihe des Herstellers Rosco. Es handelt sich nicht um einen Farbfilter, sondern um eine sogenannte „Silk“-Diffusion: Der Filter besitzt eine gerichtete Struktur, die das Licht bevorzugt in eine Achse streckt, während die Streuung quer dazu deutlich geringer bleibt. So entsteht ein langgezogener Lichtstreifen („slash of light“), der dennoch eine relativ kompakte Beam-Form behält. Wichtige Abgrenzung: Die Nummer 104 ist je nach Rosco-Filtersystem doppelt belegt. In der Roscolux/Cinegel-Reihe (amerikanisches Nummernsystem) steht #104 für „Tough Silk“ (Diffusion). Im europäischen E-Colour+ -System bezeichnet #104 dagegen „Deep Amber“ – einen kräftigen Farbfilter (entspricht Lee #104, da E-Colour+ und Lee dasselbe europäische Nummernsystem verwenden). Bei Bestellung und Lagerhaltung am Set ist daher immer die Produktreihe mit anzugeben. Funktion und Wirkung Die gerichtete Silk-Struktur des #104 verläuft als parallele Linien durch das Material. Je nachdem, wie der Filter zur Lichtquelle gedreht eingesetzt wird (horizontal, vertikal oder diagonal), wird der Lichtkegel entlang dieser Achse aufgezogen: Streckt und verteilt das Licht in eine Vorzugsrichtung, statt es allseitig zu streuen. Eignet sich, um Licht über längliche Flächen zu ziehen – etwa über Treppen, Tische oder Hintergründe (Cycs). Behält im Vergleich zu ungerichteten Diffusionen mehr Kompaktheit des Beams. #104 gilt als mittelstarker Diffusor innerhalb der Tough-Silk-Familie. Schwächere Varianten (z. B. „Light Tough Silk“) erzeugen einen vergleichbaren Effekt mit geringerem Lichtverlust. Material und Verarbeitung Roscolux-Filter werden durchgefärbt (body-coloured) gefertigt, wobei der Farb- bzw. Strukturträger im Polyester- bzw. Polycarbonat-Substrat liegt statt nur als Oberflächenbeschichtung. Das verbessert Farb- und Strukturstabilität sowie die Beständigkeit gegen Ausbleichen. Die Reihe ist auf den Einsatz vor heißen Theater-, Film- und TV-Scheinwerfern ausgelegt; Hochtemperatur-Substrate besitzen entsprechend hohe Erweichungs- und Schmelzpunkte. Einsatz am Set Tough Silk wird vor Scheinwerfer oder in Filterrahmen / Gel-Frames gesetzt. Typische Anwendungen sind das gerichtete Aufziehen eines Lichtstreifens, das weiche Anlegen von Licht an längliche Motive sowie das Glätten harter Kanten, ohne den Beam vollständig aufzulösen. Erhältlich ist #104 als Bogen (z. B. 20" × 24") sowie als Rolle (z. B. 24" × 25 ft).