

Rosco

HERSTELLER

US-Hersteller für Farbfilter, Diffusoren und Lichtformer — Industriestandard mit nummeriertem Farbkatalog-System.

Technische Details Rosco Supergel-Folien bestehen aus extrudiertem Polycarbonat mit einer Dicke von 0,18 mm und einer Temperaturbeständigkeit bis 204°C. Die E-Colour+ Serie umfasst 299 verschiedene Farbtöne mit präzisen CTO/CTB-Werten (Color Temperature Orange/Blue) zwischen 1/8 und Full-Correction. Rosco DHA-Folien (Double Heat Application) halten Temperaturen bis 288°C stand und eignen sich für HMI-Scheinwerfer bis 18kW. Die LitePad-Serie bietet LED-Panels in Größen von 3x3 bis 12x12 Zoll mit CRI-Werten über 95 und einstellbaren Farbtemperaturen von 2700K bis 6500K.

Geschichte & Entwicklung Rosco Laboratories wurde 1910 von Sam Rosenberg und Frank J. Cosentino in Stamford, Connecticut gegründet. 1963 brachte das Unternehmen die erste brennfeste Plastikfolie für Theaterbeleuchtung auf den Markt. 1975 folgte die Einführung der Supergel-Serie, die bis heute Standard in der Filmindustrie ist. 1999 erweiterte Rosco das Portfolio um digitale Gobos und 2010 um LED-Technologie mit der LitePad-Serie.

Praxiseinsatz im Film Rosco 85B-Filter konvertieren 5600K-Tageslicht auf 3200K-Kunstlicht und kommen in 90% aller Innenaufnahmen zum Einsatz. Der L200 Double CT Blue schuf die charakteristische Mondschein-Ästhetik in "Blade Runner 2049" (2017). Rosco-Gobos projizieren Fensterschatten, Blattmuster oder architektonische Strukturen - Denis Villeneuve verwendete über 150 Custom-Gobos für die Wüstenszenen in "Dune" (2021). Die Fog Fluid-Serie erzeugt atmosphärische Effekte ohne Rückstände auf Kameraobjektiven.

Vergleich & Alternativen Hauptkonkurrent LEE Filters bietet mit der LEE 200er-Serie vergleichbare Qualität, jedoch mit anderer Farbcharakteristik. GAM Products fokussiert sich auf kostengünstigere Lösungen für TV-Produktionen. Apollo Design Technology dominiert bei Gobos mit über 6.000 Designs. Moderne LED-Scheinwerfer mit RGB-Farbmischung ersetzen zunehmend Farbfolien, erreichen jedoch nicht die Farbsättigung analoger Filter. Rosco reagierte 2020 mit der Mix&Dim-Serie, die klassische Filter mit LED-Technologie kombiniert.