

Kamera ab

Englisch: Roll Camera

PRODUKTION/BEGRIFFE

Das Kommando, mit dem die Aufnahme beginnt. Es steht an einer festen Stelle in einer festen Folge — Ton läuft, Kamera läuft, Klappe, Action — und jede Stufe wird bestätigt, bevor die nächste kommt.

„Kamera ab“ ist kein Startknopf, sondern ein Glied in einer Kette. Die Reihenfolge steht fest, weil jede Stufe eine Bestätigung braucht: es wird erst weitergegangen, wenn das Gerät tatsächlich läuft. Die Folge „Ruhe bitte“ — die Aufnahmeleitung macht das Set still. „Ton ab“ — der Tonmeister antwortet „Ton läuft“ . „Kamera ab“ — die Kamera antwortet „Kamera läuft“ . Bei Film wartet man zusätzlich, bis das Werk auf Geschwindigkeit ist. Klappe — Szene, Einstellung, Take, dann der Schlag. „Und bitte“ / „Action“ — ab hier spielt die Szene. Gesagt wird es von der Regie, nie von der Aufnahmeleitung. Warum die Bestätigung zählt Ohne sie beginnt die Szene, bevor das Material läuft — der Anfang fehlt, und bei Filmdreh ist das nicht wiederherstellbar. Deshalb wird auch nicht abgekürzt, wenn es schnell gehen soll: die Antwort „läuft“ ist der eigentliche Inhalt des Kommandos, nicht das Kommando selbst. Am Ende steht „Danke, aus“ oder „Cut“ — ebenfalls von der Regie.

FilmFarm - filmfarm.de/c/roll-camera