

Rokkor 85mm f/1.7

KAMERA/BEGRIFFE

Minolta-Tele-Objektiv mit 85mm Brennweite und f/1.7 Blende — klassische Porträt-Brennweite mit sanfter Bokeh-Qualität.

Technische Details Das Objektiv besteht aus 5 Elementen in 4 Gruppen mit einer Sonnar-artigen Konstruktion. Die Filtergewinde variieren je nach Version zwischen 52mm und 55mm, das Gewicht liegt bei etwa 320 Gramm. Die Blendenlamellen-Anzahl beträgt 6, wodurch sich eine charakteristische hexagonale Bokeh-Form ergibt. Zwei Hauptvarianten existieren: die frühe Version MC Rokkor-PF (1963-1966) mit silbernem Tubus und die spätere MC Rokkor-PG (1966-1981) mit schwarzer Lackierung und verbesserter Mehrschichtvergütung.

Geschichte & Entwicklung Minolta führte das 85mm f/1.7 1963 als Ergänzung zur SR-Mount-Serie ein, um Porträtfotografen eine lichtstarke Teleobjektiv-Alternative zu bieten. Die Entwicklung erfolgte unter Leitung von Minoltas Chefoptiker Yoshiya Yamaki, der bereits am berühmten 58mm f/1.4 gearbeitet hatte. 1981 wurde die Produktion zugunsten der neuen MD-Mount-Objektive eingestellt, wobei das 85mm f/1.7 durch das weniger lichtstarke 85mm f/2 ersetzt wurde. Praxis Einsatz im Film Das Rokkor 85mm f/1.7 eignet sich besonders für Porträtaufnahmen und Close-ups mit natürlicher Perspektive bei 16mm-Film. Die offene Blende f/1.7 ermöglicht selektive Schärfe mit weichem Bokeh, während die moderate Teleobjektiv-Brennweite natürliche Gesichtsproportionen bewahrt. Fokus-Breathing tritt minimal auf, was sanfte Schärfeverlagerungen ermöglicht. Die relativ kompakte Bauweise macht es für Handkamera-Arbeit geeignet, wobei die manuelle Fokussierung präzise Schärfenachführung erfordert.

Vergleich & Alternativen Im Vergleich zum Canon FD 85mm f/1.8 bietet das Rokkor eine Blendenstufe mehr Lichtstärke bei ähnlicher Schärfeleistung. Das Zeiss Planar 85mm f/1.4 übertrifft es in Lichtstärke und Auflösung, kostet jedoch ein Vielfaches. Moderne Alternativen wie das Sony FE 85mm f/1.8 bieten Autofokus und bessere Vergütung, können jedoch durch Adapter mit Minolta SR-Mount-Objektiven an digitalen Kameras kombiniert werden. Für Vintage-Look und charakteristische Bildwirkung bleibt das Rokkor 85mm f/1.7 eine geschätzte Option.