

Rehousing-Spezialisten

KAMERA/BEGRIFFE

Rehousing-Spezialisten bauen Vintage-Objektive in moderne Gehäuse um und kombinieren klassischen Look mit professioneller Funktionalität.

Technische Eigenschaften Als Kameramann schätze ich Rehoused-Objektive für ihre einzigartige Verbindung aus Vintage-Charakter und moderner Funktionalität. Die präzisen, einheitlichen Fokusringe und standardisierten Gehäuseabmessungen ermöglichen mir schnelle Objektivwechsel ohne Anpassung der Mattebox oder des Follow Focus-Systems. Gleichzeitig erhalte ich den unverwechselbaren Look klassischer Optiken mit ihrer besonderen Farbwiedergabe und dem charakteristischen Bokeh. - TLS / True Lens Services (UK) Einsatzgebiete Für mich eröffnen Rehoused-Objektive neue kreative Möglichkeiten, indem sie mir Zugang zu den optischen Qualitäten vergangener Jahrzehnte verschaffen. Jede Objektivserie hat ihre eigene visuelle Sprache - von den warmen, weichen Cooke-Charakteristiken bis zu den kontrastreichen Zeiss-Looks. Diese Vielfalt hilft mir dabei, für jeden Film die passende visuelle Identität zu entwickeln und Emotionen gezielt über die Bildsprache zu transportieren. Aus Produktionssicht bieten Rehoused-Sets eine kosteneffiziente Alternative zu neuen High-End-Objektiven bei gleichzeitig einzigartigem Marktwert. Die Investition in ein professionell umgebautes Set amortisiert sich durch die hohe Nachfrage bei Verleihern und die Möglichkeit, sich von der Konkurrenz abzuheben. reduzieren die standardisierten mechanischen Eigenschaften die Rüstzeiten am Set und damit die Produktionskosten.

FilmFarm - filmfarm.de/c/rehousing-spezialisten