

RED Digital Cinema

KAMERA/KAMERAS

High-Resolution Digital Cinema-Kamera mit modularem Design, bekannt fuer 5K bis 8K RAW-Aufzeichnung und R3D-Farbkompression.

Kurzdefinition RED Digital Cinema ist ein Hersteller professioneller digitaler Filmkameras, bekannt für High-Resolution RAW-Aufzeichnung. Die RED-Kameras bieten Aufnahmeauflösungen von 5K bis 8K und das proprietäre R3D-Format mit Bayer-Pattern-Kompression für maximale Flexibilität in der Postproduktion. Technische Spezifikationen RED KOMODO (2021, aktuelles Einstiegsmodell): Sensorgröße: 27,94 x 15,72 mm Auflösung: 5760 x 3240 Pixel (6K) Dynamikumfang: ca. 16+ Blendenstufen Aufzeichnung: R3D (verlustfrei komprimiert) RED MONSTRO 8K (Flaggschiff): Sensorgröße: 40,64 x 22,86 mm (8K) Auflösung: 8192 x 4320 Pixel (8K DCI) Dynamikumfang: ca. 17 Blendenstufen Bitrate: bis zu 2,4 Gbps R3D-Format Das proprietäre R3D-Format ist REDs Alleinstellungsmerkmal. Es bietet RAW-Qualität bei komprimierten Dateigrößen durch verlustfreie Wavelet-Kompression.

FilmFarm - filmfarm.de/c/red-camera