

Regencover

Englisch: Rain Cover

PRODUKTION/BEGRIFFE

Überdachung oder Innenalternative, mit der bei Regen weitergedreht werden kann — vom Zelt über der Kamera bis zum kompletten Ersatzmotiv.

Rain Cover meint zweierlei, je nach Größe des Problems: den physischen Schutz über Kamera, Licht und Crew — und die Ausweichlösung, wenn draußen gar nichts mehr geht. Der physische Teil Regenhülle für die Kamera, Schirme für Optik und Monitor. Zelte oder Planen über Technik und Video Village. Regenschutz für Leuchten und erhöhte Kabelführung — Wasser und Strom sind der eigentliche Grund, warum bei Regen langsamer gearbeitet wird. Der planerische Teil Wenn Regen im Bild nicht passt, hilft kein Schutz. Dann greift das Weather Cover: ein vorbereitetes Innenmotiv. Der Unterschied zwischen einer Produktion, die im Regen einen Tag verliert, und einer, die keinen verliert, ist genau diese Vorbereitung.

FilmFarm - filmfarm.de/c/rain-cover