

Quasar Double Rainbow

LICHT/EQUIPMENT

RGBX-LED-Röhre von Quasar Science mit doppelter Lichtleiste — bietet intensive Farbmischung und Regenbogen-Effekte.

Technische Details Das System basiert auf zwei parallel verlaufenden LED-Streifen mit jeweils 288 einzelnen Dioden pro Quadratfuß. Der untere Strip enthält warmweiße LEDs (2000K-3200K), der obere kaltweiße LEDs (4500K-6000K). Die Leistungsaufnahme beträgt maximal 200 Watt bei voller Intensität beider Arrays. Das Panel erreicht einen CRI-Wert von 95+ und einen TLCI-Wert von 98. Verfügbare Größen reichen von 1×1 Fuß bis 4×4 Fuß, wobei die größeren Varianten aus modularen 2×1-Fuß-Einheiten zusammengesetzt werden. Die Ansteuerung erfolgt über DMX512 oder die proprietäre QuasarLink-App via Bluetooth. **Geschichte & Entwicklung** Quasar Science führte das Double Rainbow System 2018 als Weiterentwicklung ihrer Q-LED-Serie ein. Die Grundidee stammte vom DoP Shane Hurlbut, der für "The Ruins" (2008) nach flexibleren Farbtemperaturlösungen suchte. 2019 folgte die Rainbow-Serie mit RGBX-Funktionalität, 2021 die aktuelle Generation mit verbesserter Farbwiedergabe und reduziertem Flimmern bei 120fps-Aufnahmen. Die Integration von Bluetooth-Steuerung kam 2020 als Reaktion auf COVID-19-bedingte Abstandsregeln am Set. **Praxiseinsatz im Film** Christopher Nolan nutzte Quasar Double Rainbow Panels für die praktischen Beleuchtungseffekte in "Tenet" (2020), insbesondere für die Zeitumkehr-Sequenzen. Die stufenlose Farbtemperaturanpassung ermöglichte nahtlose Übergänge zwischen Tages- und Nachtlicht ohne Filterwechsel. Typische Anwendungen umfassen Car Rigs, wo die flache Bauform (2,5 cm Tiefe) kritisch ist, sowie als Book Light hinter Diffusion für Porträts. Die Panels eignen sich besonders für gemischte Lichtsituationen, wo vorhandenes Tageslicht (5600K) mit Kunstlicht (3200K) ausgeglichen werden muss. **Vergleich & Alternativen** Gegenüber herkömmlichen Bi-Color-LEDs wie dem Arri SkyPanel bietet das Double Rainbow System präzisere Kontrolle über Lichtverteilung und Farbmischung durch die physisch getrennten LED-Arrays. ARRI Orbiter mit Bi-Color-Modul erreicht höhere Lichtausbeute, ist jedoch deutlich schwerer und teurer. Für reine Farbeffekte übertreffen RGBWW-Systeme wie das Astera Titan Tube die Möglichkeiten, während für maximale Lichtausbeute traditionelle HMI-Scheinwerfer mit Farbfolien nach wie vor überlegen sind. Das Double Rainbow System positioniert sich in der Nische zwischen Flexibilität und Lichtleistung.