

P+S Technik

KAMERA/BEGRIFFE

Deutsche Kamerahersteller — spezialisiert auf hochwertige Filmkameras und digitale Kinokameras. Ihre Systeme setzen Standards in der professionellen Produktion.

Definition P+S Technik ist ein deutsches Spezialunternehmen für professionelle Cine-Optik mit Schwerpunkt auf Rehousing von Vintage-Objektiven und Objektiventwicklung. Das Unternehmen mit Sitz in Berlin hat sich international als Experte für die Umwandlung klassischer optischer Gläser in professionelle Cinema-Objektive etabliert. P+S Technik kombiniert handwerkliche Expertise mit Optik-Know-how. Das Unternehmen spezialisiert sich auf: Rehousing von Vintage-Objektiven (besonders Anamorphe und Primes) Entwicklung spezialisierter Cine-Objektive Custom Optical Solutions für Filmemacher Umbauen historischer Gläser in Standard-Mounts Unternehmensgeschichte und Philosophie P+S Technik wurde gegründet, um den kreativen Bedarf von Filmemachern nach charaktervollen, unverwechselbaren optischen Lösungen zu erfüllen. Das Unternehmen versteht sich als Vermittler zwischen optischer Tradition und modernem Filmemachen. Jedes Rehousing ist ein maßgeschneidertes Projekt, das die einzigartigen Charakteristiken des ursprünglichen Glases bewahrt und gleichzeitig modernen Produktionsstandards genügt. Einsatzgebiet P+S Technik Objektive finden Anwendung in: High-End Spielfilmen mit speziellen optischen Anforderungen Werbe- und Musikvideofilmingen mit charaktervollem Look Kunstfilm und experimenteller Kinematografie Dokumentationen mit dezidiertem visuellen Stil Kommerziellen Produktionen mit Budget für spezialisierte Optik Die Klientel umfasst hochbudgetierte Produktionen und anspruchsvolle Independent-Filmemacher, die Wert auf visuelle Individualität legen. Besonderheiten Handwerkliche Expertise : Jedes Rehousing ist Handarbeit, durchgeführt von Optik-Spezialisten mit tiefem technischen Verständnis. Bewahrung optischer Charakteristiken : Anders als bloße mechanische Umbauten bewahrt P+S Technik die spezifischen optischen Eigenschaften jedes ursprünglichen Glases. Standardisierung moderner Workflows : Rehoused Gläser erhalten standardisierte Fokus- und Blendenzahnkränze für professionelle Follow Focus-Systeme. Eigenentwicklungen : Neben Rehousing entwickelt P+S Technik eigene spezialisierte Objektive wie das Skater Scope. Qualitätsstandard : Die Arbeiten unterliegen strengen Qualitätskontrollstandards der deutschen Handwerkstradition. Typischer Look P+S Technik Objektive erzeugen einen charaktervollen, oft leicht "weichen" Look mit subtilen optischen Eigenheiten. Abhängig vom ursprünglichen Glas können dies sein: weiches Bokeh mit Flare-Anfälligkeit, subtile Farbverfärbungen, leichte Verzeichnungen, oder elegante Vignettierungen. Dieser Look wird häufig als "filmic" oder "cinematic" beschrieben und unterscheidet sich stark von modernen, technisch perfekten Objektiven. Das Ergebnis ist ein Look, der modernen digitalen Kameras eine optische Charakteristik verleiht. Typische Projekte P+S Technik Rehousing-Objektive wurden bei zahlreichen namhaften Filmproduktionen eingesetzt, von europäischen Arthouse-Filmen bis zu internationalen Werbecampagnen. Die Spezialisten aus Berlin sind auch Ansprechpartner für experimental-kinematografische Projekte. Kontakt und Services P+S Technik bietet Beratung, Optik-Suche, Rehousing und Custom Solutions an. Das Unternehmen arbeitet international und entwickelt spezialisierte optische Lösungen für unterschiedliche filmische Anforderungen.

