

Prosthetic Piece / Prothesen-Teil / Schaum-Applikation

Englisch: Prosthetic Piece / Prosthetic Appliance / Foam Appliance

ART/MATERIAL

Vorgefertigtes dreidimensionales Make-up-Element aus Schaumlatex, Silikon oder Gelatine, das auf Gesicht oder Körper eines Darstellers geklebt wird um das Erscheinungsbild zu verändern – verwendet für Alterung, Verletzungen, Kreatur-Effekte und Charakter-Transformationen mit präzisiertem skulpturalem Detail und nahtlosem Übergang zur natürlichen Haut.

Was ist ein Prosthetic Piece? Ein Prosthetic Piece ist ein vorgefertigtes dreidimensionales Make-up-Element, das auf die Haut eines Darstellers aufgebracht wird. Diese Applikationen verändern das Erscheinungsbild für Charaktertransformationen, Verletzungen oder Kreatur-Effekte.

Grundprinzip Aspekt Beschreibung Typ 3D-Applikation Material Foam Latex, Silikon, Gelatine Anwendung Auf Haut geklebt Zweck Erscheinungsänderung Materialien Material Eigenschaften Foam Latex Leicht, atmungsaktiv Silikon Realistisch, transluzent Gelatine Kostengünstig, einmalig Urethane Haltbar, rigid Foam Latex Aspekt Beschreibung Vorteile Leicht, beweglich Nachteile Einmalig verwendbar Haltbarkeit Begrenzt Textur Porös Silikon-Prosthetics Aspekt Beschreibung Vorteile Sehr realistisch Transluzenz Hautähnlich Bewegung Exzellent Kosten Höher Gelatine-Applikationen Aspekt Beschreibung Vorteile Günstig Nachteile Wärmeempfindlich Verwendung Einmalig Ideal für Low Budget, Indie Herstellungsprozess Schritt Beschreibung 1. Lifecast Abdruck vom Darsteller 2. Sculpting Design modellieren 3. Molding Form erstellen 4. Running Piece gießen 5. Finishing Kanten, Details Lifecast Aspekt Beschreibung Material Alginat, Silikon Zweck Exakte Passform Wichtigkeit Kritisch Timing Pre-Production Sculpting Werkzeug Verwendung Clay WED Clay, Chavant Tools Loop Tools, Spatulas Reference Anatomie, Design Zeit Je nach Komplexität Mold-Typen Typ Anwendung Stone Mold Foam Latex Fiberglass Silikon Silikon Mold Gelatine Matrix Mold Komplexe Pieces Anwendungstypen Typ Beispiele Aging Falten, Haut Wounds Schnitte, Verbrennungen Character Nasen, Ohren Creature Alien, Monster Application Process Schritt Beschreibung Prep Haut reinigen Adhesive Kleber auftragen Position Piece platzieren Blend Kanten verschmelzen Paint Colorieren Adhesive-Typen Kleber Eigenschaften Pros-Aide Standard, stark Silicone Adhesive Für Silikon-Pieces Spirit Gum Traditionell Medical Grade Hautfreundlich Edge-Blending Technik Beschreibung Dissolve Mit Lösungsmittel Burn Thermisch (Foam) Paint Überdecken Stipple Textur hinzufügen Coloring Methode Anwendung Pre-Paint In der Mold Post-Paint Nach Application Intrinsic Im Material Combination Meist verwendet Maintenance Aspekt Maßnahme Touch-ups Zwischen Takes Sweat Powdern Damage Reparieren Edges Nachkleben Removal Schritt Beschreibung Solvent Kleber lösen Gentle Peel Vorsichtig entfernen Skin Care Reinigen, pflegen Storage Wenn wiederverwendbar Multiples/Backup Grund Anzahl Drehzeit Pro Tag Damage Backup Stunts Extra Coverage Verschiedene Angles Timing Piece-Typ Anwendungszeit Einfach 30-60 Min Mittel 2-4 Stunden Full Face 4-8 Stunden Full Body 8+ Stunden Kosten-Faktoren Faktor Einfluss Material Silikon teurer Komplexität Mehr Zeit Quantity Pro Stück Application Crew-Zeit Team Position Aufgabe Prosthetic Designer Konzept Sculptor Modellierung Moldmaker Forms erstellen Application Artist Aufbringen Best Practices Praxis Grund

Fit-Tests Vor Dreh Dokumentation Continuity Backup-Pieces Sicherheit Comfort Check Darstellerwohl
Heute Prosthetic Pieces bleiben essentiell für praktische Effekte in Film und TV. Obwohl CGI viele Möglichkeiten bietet, überzeugen physische Prosthetics durch ihre taktile Realität und die Interaktion mit Licht und Umgebung. Moderne Materialien wie Platinum-Silikon haben die Qualität auf ein neues Level gehoben.

FilmFarm - filmfarm.de/c/prosthetic-piece