

Requisiten-Einkäufer / Prop Buyer / Requisiteur

Englisch: Prop Buyer

SET/BERUFE

Mitglied des Requisiten-Departments verantwortlich für Beschaffung, Einkauf und Besorgung von Props nach Vorgabe des Property Masters und Production Designers – recherchiert Anbieter, verwaltet Prop-Budgets, handhabt Mieten und Rückgaben, stellt sicher dass alle Items kreativen Anforderungen entsprechen und im Budget bleiben.

Was ist ein Prop Buyer? Ein Prop Buyer ist ein Mitglied des Property-Departments, das für die Beschaffung aller benötigten Requisiten verantwortlich ist. Sie recherchieren, kaufen, mieten und organisieren Props nach Vorgaben des Prop Masters und Production Designers. Grundprinzip Aspekt Beschreibung Department Props/Art Vorgesetzter Prop Master Fokus Beschaffung Budget Prop-Etat verwalten Kernaufgaben Aufgabe Beschreibung Research Quellen finden Purchasing Einkaufen Rentals Mieten arrangieren Returns Rückgaben Beschaffungsquellen Quelle Typ Prop Houses Spezialisierte Verleiher Retail Stores Regulärer Handel Antique Dealers Für Period-Props Online eBay, Specialty Sites Prop Houses Aspekt Beschreibung Auswahl Riesiges Inventar Rental Mietbasis Period Historische Epochen Spezialisierung Nach Genre Einkaufs-Prozess Schritt Beschreibung Script Breakdown Prop-Liste erstellen Research Quellen suchen Approval Prop Master bestätigt Purchase/Rent Beschaffung Budget-Management Aspekt Verantwortung Tracking Alle Ausgaben Receipts Belege sammeln Reporting An Accounting Cost Control Im Budget bleiben Dokumentation Dokument Inhalt Purchase Orders Bestellungen Receipts Kaufbelege Rental Agreements Mietverträge Return Records Rückgabe-Dokumentation Research-Fähigkeiten Bereich Anwendung Period Research Historische Korrektheit Vendor Networks Kontakte nutzen Creative Solutions Alternativen finden Price Comparison Beste Deals Zusammenarbeit Mit Thema Prop Master Anforderungen Set Decorator Koordination Production Designer Vision Accounting Budget Period-Props Aspekt Herausforderung Authenticity Muss passen Condition Screenready Multiples Oft mehrere nötig Hero Props Besondere Sorgfalt Multiples Grund Anzahl Breakaway Mehrere für Stunt Backup Bei Beschädigung Coverage Verschiedene Shots Gift Für Talent Clearances Aspekt Prüfung Logos Freigabe nötig? Trademarks Sichtbarkeit Art Copyright Licensed Items Genehmigung Rental vs. Purchase Faktor Rental Purchase Kosten Tagesbasis Einmalig Verfügbarkeit Begrenzt Besitz Condition Rückgabe Kann verändert werden Seltenheit Oft verfügbar Findet man Returns Aufgabe Beschreibung Condition Zustand prüfen Cleaning Bei Bedarf Timing Fristgerecht Documentation Bestätigung Herausforderungen Problem Lösung Rare Items Netzwerk, Kreativität Budget Limits Alternativen Time Pressure Vorausplanung Availability Früh reservieren Qualifikationen Fähigkeit Wichtigkeit Research Essentiell Negotiation Wichtig Organisation Kritisch Art History Hilfreich Karrierepfad Stufe Position Entry Prop Assistant Mid Prop Buyer Senior Lead Buyer Advancement Prop Master Best Practices Praxis Grund Documentation Nachvollziehbarkeit Relationships Vendor-Kontakte Backup Plans Alternativen Early Start Rare Items sichern Heute Der Prop Buyer bleibt essentiell für authentische Filmproduktionen. Mit wachsenden Period-Drama-Anforderungen und höheren Produktionswerten ist die Fähigkeit, spezifische, authentische Props zu finden und zu beschaffen, wichtiger denn je. Online-Ressourcen haben die

Recherche erweitert, aber Netzwerke und persönliche Beziehungen zu Prop Houses bleiben unersetzlich.

FilmFarm - filmfarm.de/c/prop-buyer