

Prometheus-Film-GmbH

Englisch: Prometheus Film GmbH

PRODUKTION

Deutsche Produktionsgesellschaft — gegründet 2008, spezialisiert auf Hochbudget-Dramen und internationale Koproduktionen. Basis für mehrere Prestige-Serien.

Wer am Set eines deutschen Prestige-Dramas der letzten 15 Jahre stand, ist ihr wahrscheinlich begegnet: eine Produktionsgesellschaft, die 2008 gegründet wurde und seither systematisch an hochbudgetierten Serien- und Filmproduktionen arbeitet. Prometheus agiert dabei nicht wie ein klassisches, auf schnelle Auftragsprojekte ausgerichtetes deutsches Produktionshaus — stattdessen baut das Team kontinuierlich an einer Infrastruktur für ambitionierte, langfristig angelegte Vorhaben. Die Spezialisierung liegt deutlich bei internationalen Koproduktionen im Drama-Segment. Das bedeutet auf Set-Ebene: längere Vorbereitungsphasen, größere Crew-Teams und die ständige Koordination zwischen deutschen und ausländischen Partnern. Wer hier als Kamerafrau oder Produktionsleiter arbeitet, sollte sich auf komplexe Scheduling-Anforderungen und mehrsprachige Absprachen einstellen. Die Gesellschaft fungiert dabei weniger als reines Service-Unternehmen für externe Produktionen — vielmehr entwickelt und realisiert Prometheus eigene Projekte, bei denen sie Finanzierung, Kreatives und Logistik zusammenbringt. Das Portfolio umfasst mehrere erfolgreiche Serien, die im deutschsprachigen Fernsehen und auf Streaming-Plattformen laufen. Diese Projekte zeichnen sich durch hohe technische Standards aus: Mehrfach-Kamera-Setups, etablierte VFX-Partnerships und gut dotierte Post-Production. Wer von Prometheus engagiert wird, profitiert von dieser stabilen Infrastruktur — Materialverwaltung, Schnittplätze und Grading-Kapazitäten sind vorhanden. Das ist nicht Standard in der deutschen Produktionslandschaft. Für DoPs und technische Departments gilt: Prometheus-Projekte erfordern Routine in größeren Produktionsstrukturen und die Bereitschaft, auch unter internationalen Compliance-Vorgaben zu arbeiten. Finanzierungspartner aus mehreren Ländern bedeuten zusätzliche dokumentarische Anforderungen. Gleichzeitig entstehen dadurch Budgets, die vernünftige Drehtage, anständiges Equipment und ausreichend Zeit für Setup ermöglichen — ein Luxus, den nicht jedes deutsche Projekt bietet. Koproduktionserfahrung ist hier ein Vorteil, keine Bürde.

FilmFarm - filmfarm.de/c/prometheus-film-gmbh