

Primatte / Primatte-Keyer

Englisch: Primatte

VFX/TECHNIK

Fortschrittliche Chroma-Keying-Software mit dreidimensionalem Polyeder-Ansatz zur Farbseparation – analysiert Vordergrund-, Hintergrund- und Übergangsfarben im 3D-Farbraum für überlegene Kantendetails, semitransparente Elemente und schwierige Keying-Bedingungen im Vergleich zu traditionellen Luma- oder 2D-Keyern.

Was ist Primatte? Primatte ist eine fortschrittliche Chroma-Keying-Software, die einen einzigartigen dreidimensionalen Polyeder-Algorithmus zur Farbseparation verwendet. Im Gegensatz zu traditionellen 2D-Keyern arbeitet Primatte im 3D-RGB-Farbraum für präzisere Ergebnisse.

Grundprinzip Aspekt Beschreibung Methode 3D-Polyeder im Farbraum Erfinder Yasuhito Nagahara (1989)

Vorteil Bessere Edge-Details Einsatz Film, TV, VFX 3D-Farbraum-Ansatz Komponente Funktion Polyhedron Definiert Farbgrößen Foreground Beizubehaltende Farben Background Zu entfernende Farben Transition Übergangsbereich Vs. Traditionelle Keyer Aspekt Primatte 2D-Keyer Farbanalyse 3D-Raum Hue-basiert Edges Feiner Oft härter Transparenz Exzellent Schwieriger Komplexität Höher Einfacher Primatte-Versionen Produkt Plattform Primatte Keyer Nuke, After Effects Primatte Studio Photoshop Integriert In vielen Compositors Hardware Frühere Versionen Sampling-Methode Schritt Aktion Auto Compute Automatische Analyse Background Sample Screen-Farbe definieren Foreground Sample Zu erhaltende Bereiche Fine-Tuning Manuelle Anpassung Algorithmus-Vorteile Vorteil Beschreibung Hair Detail Feine Strähnen Motion Blur Bewegungsunschärfe Smoke/Fog Transparente Elemente Reflections Spiegelnde Oberflächen Parameter Parameter Funktion Spill Sponge Farbspill entfernen Matte Sponge Matte verfeinern Fine-Tuning Detailkontrolle Edge Blend Kantenübergang Spill Suppression Methode Beschreibung Sponge Tool Selektiv entfernen Global Gesamtes Bild Local Nur Edge-Bereich Color Match Neue Farbe Schwierige Keys Situation Primatte-Stärke Blonde Haare Sehr gut Grüne Augen Kontrollierbar Reflektierende Kleidung Gut Ungleichmäßiger Screen Besser als andere Workflow Schritt Beschreibung 1. Import Footage laden 2. Auto Compute Erste Analyse 3. Sample BG/FG definieren 4. Refine Matte verbessern 5. Despill Farbspill entfernen Integration Software Primatte-Version Nuke Primatte Plugin After Effects Primatte Keyer Fusion Integriert Flame Available Vs. Andere Keyer Keyer Charakteristik Primatte 3D-Polyeder Keylight IBK-basiert Ultimatte Hardware-Origin IBK Image-Based Matte-Qualität Aspekt Beschreibung Core Matte Solid foreground Edge Matte Transitionen Detail Matte Feine Strukturen Combined Finales Ergebnis Best Practices Praxis Grund Gutes Footage Weniger Korrektur Proper Sampling Bessere Analyse Iteratives Refining Schrittweise Viewer Calibration Genaue Beurteilung Häufige Fehler Fehler Vermeidung Over-Keying Weniger ist mehr Under-Despill Alle Kanten prüfen Bad Sampling Repräsentative Punkte Ignoring Motion Alle Frames prüfen Heute Primatte bleibt ein wichtiges Tool im VFX-Arsenal, besonders bei schwierigen Keying-Situationen. Der einzigartige 3D-Polyeder-Ansatz liefert oft bessere Ergebnisse als traditionelle Keyer, besonders bei feinen Details wie Haaren und semi-transparenten Elementen. In Kombination mit anderen Keying-Methoden ermöglicht Primatte professionelle Compositing-Ergebnisse.