

Andruckplatte / Filmführungsplatte / Druckplatte

Englisch: Pressure Plate / Film Gate Plate / Film Pressure Plate

KAMERA/EQUIPMENT

Präzisionsgefertigtes Bauteil in Filmkameras, das das Filmmaterial während der Belichtung flach gegen die Aperturplatte hält – gewährleistet kritischen Fokus über das gesamte Bild, indem die Filmemulsion exakt in der Fokusebene bleibt, essentiell für scharfe, konsistente Bildaufnahme.

Was ist eine Pressure Plate? Die Pressure Plate (Andruckplatte) ist ein präzisionsgefertigtes Bauteil in Filmkameras, das den Filmstreifen flach gegen die Aperturplatte drückt. Diese kritische Komponente gewährleistet, dass der Film während der Belichtung exakt in der Fokusebene liegt. Grundprinzip Aspekt Beschreibung Funktion Film flach halten Position Im Film-Gate Material Gehärtetes Metall Präzision Mikrometer-genau Komponenten des Gates Teil Funktion Aperture Plate Bildfenster Pressure Plate Andrücken Film Channel Führung Registration Pins Positionierung Warum wichtig? Aspekt Beschreibung Fokus Film in Fokusebene Schärfe Über ganzes Bild Stabilität Kein Pumpen Registration Präzise Position Fokusebene Parameter Wert Toleranz < 0.01mm Konsistenz Frame zu Frame Messung Depth Gauge Kritikalität Sehr hoch Materialien Material Eigenschaften Edelstahl Haltbar Chrom Glatt, verschleißfest Hartbeschichtung Reduziert Reibung Poliert Minimale Kratzer Druck-Mechanismus Typ Beschreibung Federdruck Konstanter Druck Verstellbar Für verschiedene Stocks Selbstjustierend Bei manchen Kameras Kalibriert Werks-Einstellung Probleme Problem Symptom Verschmutzung Kratzer im Film Verschleiß Ungleiches Druck Fehlstellung Unschärfe Haare/Partikel Im Bild sichtbar Gate Check Schritt Beschreibung Öffnen Gate zugänglich machen Inspektion Visuell prüfen Reinigung Bei Bedarf Schließen Korrekt verriegeln Gate-Reinigung Werkzeug Verwendung Orangewood Stick Partikel entfernen Blasebalg Staub wegblassen Tuch Vorsichtig wischen Keine Metallwerkzeuge Kratzer vermeiden Wann Gate prüfen? Situation Empfehlung Rollenwechsel Immer Nach Problem Sofort Regelmäßig Zwischen Takes Bei Verdacht Umgehend Hair in Gate Aspekt Beschreibung Ursache Filmperforations-Abrieb Erkennung Gate Check Auswirkung Sichtbar im Bild Lösung Reinigung, Re-Take Kamera-spezifisch Kamera Gate-Design ARRI 35 Schnell wechselbar Panavision Proprietär Aaton Integriert Bolex Einfach Registration System Beschreibung Pins Positionieren Film Pilot Pins Genaueste Registration Full Perf 4-Perforation 2-Perf Weniger Pins Verschleiß Faktor Einfluss Footage Mehr = mehr Verschleiß Film-Typ Unterschiedliche Abrasion Wartung Lebensdauer verlängern Inspektion Regelmäßig Wartung Maßnahme Häufigkeit Reinigung Täglich Inspektion Pro Rolle Service Jährlich/nach Footage Austausch Bei Verschleiß Digitale Kameras Aspekt Beschreibung Kein Film Keine Pressure Plate Sensor Fixiert Filter Vor Sensor Relevanz Nur für Film Best Practices Praxis Grund Gate regelmäßig prüfen Probleme früh erkennen Sanft reinigen Kratzer vermeiden Geduld Lieber einmal mehr checken Dokumentieren Gate-Status nach Takes Heute Die Pressure Plate bleibt essentielles Bauteil für alle Film-Kameras. Obwohl digitale Kameras diese Komponente nicht benötigen, ist für Produktionen auf Film das Verständnis und die Wartung der Andruckplatte kritisch für professionelle Ergebnisse. Die Fähigkeit, Gate-Probleme zu erkennen und zu beheben, gehört zu den Kernkompetenzen eines Kamera-Assistenten.

