

Pre-Rig / Vorinstallation / Vorab-Rigging

Englisch: Pre-Rig / Pre-Rigging / Advance Rigging

LICHT/TECHNIK

Installation von Beleuchtungsequipment, Grip-Ausrüstung und technischer Infrastruktur an einer Location vor Ankunft der Haupt-Crew – ermöglicht effiziente Nutzung von Drehtagen durch kamera-bereite Sets, typischerweise durchgeführt von Vorinstallations-Crews bei größeren Produktionen.

Was ist Pre-Rigging? Pre-Rigging ist die Vorinstallation von Equipment an einer Location vor dem eigentlichen Drehtag. Eine spezialisierte Crew baut Beleuchtung, Grip-Equipment und Stromverteilung im Voraus auf, damit das Set bei Ankunft der Hauptcrew produktionsbereit ist.

Grundprinzip Aspekt Beschreibung Timing Vor dem Drehtag Crew Rigging Crew Zweck Effizienter Dreh Investment Extra-Tag vs. gesparte Zeit Was wird pre-rigged? Equipment Beschreibung Beleuchtung Grundinstallation Grip Traversen, Rigging Points Strom Verteilung, Dimmer Kabel Runs zur Position Typische Installationen Element Beschreibung Overhead Grid Traverse, Truss Power Distribution Stromverteilung Daylight Control Verdunklung Cable Runs Kabelwege Pre-Rig vs. Drehtag Aspekt Pre-Rig Drehtag Crew Rigging Crew Full Crew Fokus Installation Produktion Tempo Methodisch Drehplan-getrieben Kosten Geringer pro Tag Höher Rigging Crew Position Aufgabe Rigging Gaffer Leitung Licht Rigging Key Grip Leitung Grip Rigging Best Boy Koordination Riggers Ausführung Wann Pre-Rig? Situation Empfehlung Große Locations Ja Komplexe Setups Ja Knappe Drehzeit Ja Einfache Setups Oft nicht nötig Umfang variiert Projekt Pre-Rig Level Low Budget Minimal/Keins TV-Serie Standard Spielfilm Umfassend Werbung Nach Bedarf Koordination Schritt Beschreibung Tech Scout Anforderungen klären Plans Rigging-Pläne erstellen Schedule Pre-Rig Zeitplan Hand-Off Übergabe an Hauptcrew Rigging-Pläne Inhalt Beschreibung Overhead Plot Traverse-Layout Power Distribution Stromplan Dimmer Position Steuerung Safety Sicherheitspunkte Kommunikation Zwischen Thema Gaffer ? Rigging Gaffer Beleuchtungs-Intent Key Grip ? Rigging Key Grip-Requirements Production ? Rigging Schedule, Access Location ? All Einschränkungen Sicherheit beim Pre-Rig Aspekt Maßnahme Height Work Zertifizierung Load Limits Prüfen Safety Cables Immer Inspection Vor Übergabe Budget-Aspekte Faktor Beschreibung Crew-Kosten Rigging-Team Tagesrate Equipment-Tage Längere Mietdauer Location-Zugang Extra-Tage ROI Effizienzgewinn Typischer Ablauf Tag Aktivität Pre-Rig Day Installation Shoot Day Produktion Wrap/Strike Abbau Strike vs. Wrap Begriff Beschreibung Wrap Set-Abbau nach Dreh Strike Kompletter Abbau De-Rig Rigging-Abbau Return Equipment zurück Multi-Day Pre-Rig Projekt Pre-Rig Dauer TV-Episode 0.5-1 Tag Feature 1-3 Tage Großproduktion Mehrere Tage Ständiges Set Ongoing Location-Überlegungen Faktor Einfluss Zugang Wann möglich Power Vorhanden/Zuleitung Struktur Rigging Points Genehmigungen Für Equipment Best Practices Praxis Grund Detaillierte Pläne Klare Kommunikation Safety First Inspection vor Dreh Dokumentation Fotos für Continuity Flexibilität Raum für Anpassung Heute Pre-Rigging ist Standard bei größeren Produktionen und ermöglicht effiziente Nutzung teurer Drehtage. Mit zunehmender Komplexität von LED-Systemen und größeren Setups wird die Vorinstallation immer wichtiger. Die Investition in Pre-Rig-Tage zahlt sich durch reibungslosere Drehtage und bessere Ergebnisse aus.