

Vorbelichtung / Pre-Flashing / Latensifizierung

Englisch: Pre-Flashing / Pre-Exposure / Latensification

KAMERA/TECHNIK

Fotochemische Technik, bei der unbelichtetes Filmmaterial vor der Hauptbelichtung kurz einer kleinen, kontrollierten Lichtmenge ausgesetzt wird – reduziert Gesamtkontrast durch Anheben des Toe der Charakteristikkurve, fügt Dichte in Schatten hinzu bei minimaler Highlight-Beeinflussung.

Was ist Pre-Flashing? Pre-Flashing ist eine fotochemische Technik zur Kontrastreduktion, bei der unbelichtetes Filmmaterial vor der eigentlichen Aufnahme kontrolliert einer kleinen Lichtmenge ausgesetzt wird. Dies hebt den Toe der Filmkurve an und erhöht Schattendetail. Grundprinzip Aspekt Beschreibung Timing Vor der Aufnahme Methode Kontrollierte Lichtexposition Effekt Kontrast-Reduktion Kontrolle In der Kamera Technischer Effekt Parameter Veränderung Toe Angehoben Schatten Mehr Zeichnung Kontrast Reduziert Highlights Minimal beeinflusst Pre- vs. Post-Flashing Aspekt Pre-Flashing Post-Flashing Timing Vor Aufnahme Nach Aufnahme Kontrolle Am Set Im Lab Anpassung Pro Shot möglich Pauschal Risiko Bekannt vor Dreh Nachträglich Charakteristische Kurve Bereich Effekt Toe Steiler, früher Straight Weniger steil Shoulder Kaum verändert Gamma Komprimiert Durchführung Schritt Beschreibung 1. Equipment Flashing-Einheit 2. Kalibrieren Lichtmenge einstellen 3. Flash Film vorbelichten 4. Aufnehmen Normal belichten Flashing-Equipment Methode Beschreibung Panaflasher Panavision-System Varicon Arri-System DIY Diffuses Licht Lab Service Vor dem Dreh Panaflasher Feature Beschreibung Hersteller Panavision Position In Kamera Kontrolle Präzise Anpassung Per Shot Varicon Feature Beschreibung Hersteller Arri System In Magazin Flexibilität Hoch Nutzung Professionell Anwendungssituationen Situation Nutzen High Contrast Schattendetail retten Mixed Lighting Kontrast managen Artistic Weicher Look Night Scenes Detail in Dunkelheit Typische Flashing-Werte Effekt Prozent der Belichtung Subtil 5-10% Mittel 10-20% Stark 20-30% Extrem 30%+ Visueller Effekt Charakteristik Beschreibung Schatten Mehr offen Look Weicher, träumerisch Schwarz Angehoben Farben Leicht entsättigt Bekannte Filme Film DoP McCabe & Mrs. Miller Vilmos Zsigmond Days of Heaven Néstor Almendros Close Encounters Vilmos Zsigmond The Deer Hunter Vilmos Zsigmond Vilmos Zsigmond Aspekt Beschreibung Pionier Bekannt für Flashing Stil Atmosphärisch Technik Ausgiebig genutzt Einfluss Definierte Ära Tests Test-Typ Beschreibung Chip Chart Graustufentest Scene Test Realistische Szene Bracket Verschiedene Werte Lab Report Dichte-Messung Risiken Risiko Beschreibung Überflashing Ausgewaschen Inkonsistenz Zwischen Takes Unschärfe Veiling-Belichtung kann Mikrokontrast und Kantenschärfe leicht mindern