

Praktikant / Praktikantin / Hospitant

Englisch: Intern / Trainee / Production Intern

PRODUKTION/BERUFE

Einstiegsposition in der Filmproduktion, typischerweise für Studierende oder Quereinsteiger, die praktische Erfahrung sammeln – arbeitet in verschiedenen Departments, lernt Industrie-Workflows, unterstützt Crew-Mitglieder und baut professionelle Netzwerke auf.

Was ist ein Praktikant? Ein Praktikant ist eine Einstiegsposition in der Filmproduktion für Menschen, die praktische Erfahrung sammeln. Praktika sind traditioneller Einstiegspunkt für Filmkarrieren und bieten Lernen, Netzwerken und erste Credits. Grundprinzip Aspekt Beschreibung Position Entry-Level Zielgruppe Studierende, Quereinsteiger Dauer Wochen bis Monate Zweck Lernen, Netzwerken Typische Aufgaben Aufgabe Beschreibung Assistenz Crew unterstützen Logistik Besorgungen, Transport Organisation Papierarbeit, Listen Beobachten Lernen durch Zusehen Einsatzbereiche Department Aufgaben Produktion Office, Set-Support Kamera Equipment-Hilfe Ton Kabel, Batterien Art Set-Dressing-Hilfe Post Footage-Management Voraussetzungen Aspekt Beschreibung Ausbildung Filmschule, Studium Alter Meist 18+ Führerschein Oft erforderlich Versicherung Unfallversicherung Vergütung Typ Beschreibung Unbezahlt Traditionell, umstritten Aufwandsentschädigung Fahrt, Verpflegung Beahlt Zunehmend üblich Mindestlohn Rechtlich relevant Deutschland – Rechtliches Aspekt Regelung Pflichtpraktikum Oft unbezahlt möglich Freiwillig Mindestlohn relevant Dauer Max. 3 Monate für unbezahlt Vertrag Empfohlen Lernmöglichkeiten Bereich Was gelernt wird Workflow Produktionsabläufe Terminologie Fachsprache Hierarchie Wer macht was Etikette Set-Verhalten Netzwerken Strategie Beschreibung Präsenz Zuverlässig, pünktlich Hilfsbereitschaft Proaktiv Kontakte Nummern, LinkedIn Follow-Up Nach Produktion Dos & Don'ts Do Don't Fragen stellen Sich aufdrängen Aufmerksam sein Handy nutzen Pünktlich sein Zu spät kommen Notizen machen Arrogant wirken Set-Etikette für Praktikanten Regel Grund Leise sein Ton aufnimmt Im Weg bleiben Sicherheit Fragen vorher Respekt Telefonieren außen Konzentration Karriereentwicklung Von Nach Praktikant Runner/PA Runner Department-Assistent Assistent Junior Position Junior Mid-Level Praktikum finden Quelle Beschreibung Filmhochschulen Job-Boards Produktionsfirmen Direkt anfragen Film Commissions Lokale Dreharbeiten Netzwerk Empfehlungen Bewerbung Element Tipp CV Film-relevant Anschreiben Motivation zeigen Portfolio Wenn vorhanden Referenzen Von Dozenten, frühere Jobs Herausforderungen Challenge Umgang Lange Tage Durchhaltevermögen Niedrige Bezahlung Nebenfinanzierung Einfache Aufgaben Positive Einstellung Hierarchie Respekt zeigen Praktikant vs. PA Aspekt Praktikant PA Status Lernend Beschäftigt Verantwortung Gering Höher Bezahlung Variiert Tariflich Credit Manchmal Meist ja Internationale Varianten Land Begriff USA Intern UK Work Experience, Trainee Deutschland Praktikant, Hospitant Frankreich Stagiaire Best Practices Praxis Grund Früh da sein Lernzeit Notizen machen Wissen aufbauen Fragen stellen Verständnis Dankbar sein Beziehungen Heute Praktika bleiben wichtiger Einstieg in die Filmindustrie, obwohl unbezahlte Praktika zunehmend kritisiert werden. Der Trend geht zu fairer Vergütung und strukturierten Lernprogrammen. Für Einsteiger bieten Praktika unersetzliche Einblicke, Kontakte und die Chance, sich zu beweisen – der klassische Weg vom Praktikanten zum Profi ist weiterhin gangbar.

