

Punkt-Tracking / Feature-Tracking / Marker-Tracking

Englisch: Point Tracking / Feature Tracking / Marker Tracking

VFX/TECHNIK

Grundlegende Motion-Tracking-Technik, die einzelne markante Punkte durch eine Bildsequenz verfolgt – tracked einzelne Features oder Marker zur Bestimmung der 2D-Position über Zeit, verwendet für Stabilisierung, Screen-Replacement, Element-Integration und als Basis für Kamera-Solves.

Was ist Point Tracking? Point Tracking ist eine fundamentale VFX-Tracking-Technik, die einzelne markante Punkte durch eine Bildsequenz verfolgt. Sie liefert 2D-Positionsdaten für Compositing und ist Grundlage komplexerer Tracking-Methoden.

Grundprinzip
Aspekt Beschreibung
Methode Einzelpunkt-Verfolgung
Daten X/Y-Position pro Frame
Basis Pattern-Erkennung
Output Motion-Daten
Tracking-Daten Parameter
Beschreibung Position X Horizontale Bewegung
Position Y Vertikale Bewegung
Optional: Scale Mit Zoom
Optional: Rotation Bei Drehung
Software Programm
Funktion After Effects
Integrierter Tracker Nuke
Multi-Point Tracker Mocha
Planar (enthält Point)
Resolve Fusion
Tracker Workflow
Schritt Beschreibung
1. Punkt wählen
2. Geeignetes Feature
3. Suchregion
4. Pattern + Search
5. Tracken
6. Frame-für-Frame
7. Verfeinern
8. Manuelle Korrektur
9. Anwenden
10. Auf Element
11. Gute Tracking-Punkte
12. Eigenschaft
13. Beschreibung
14. Kontrast
15. Hell/Dunkel-Unterschied
16. Eindeutig
17. Nicht verwechselbar
18. Scharf
19. Nicht unscharf
20. Stabil
21. Keine Deformation
22. Schlechte Tracking-Punkte
23. Problem
24. Beschreibung
25. Einfarbig
26. Kein Muster
27. Wiederholend
28. Nicht eindeutig
29. Verdeckt
30. Temporär unsichtbar
31. Deformiert
32. Verändert Form
33. Pattern vs. Search
34. Region
35. Parameter
36. Beschreibung
37. Pattern
38. Was gesucht wird
39. Search
40. Wo gesucht wird
41. Pattern klein
42. Präzise
43. Search groß
44. Schnelle Bewegung
45. Anwendungen
46. Bereich
47. Beispiel
48. Stabilisierung
49. Verwicklung entfernen
50. Element-Attach
51. Logo platzieren
52. Corner Pin
53. 4 Punkte für Screen
54. Camera Solve
55. Basis für 3D
56. Multi-Point Tracking
57. Anzahl
58. Anwendung
59. 1 Punkt
60. Position
61. nur 2 Punkte + Rotation
62. Scale
63. 4 Punkte
64. Corner Pin
65. Viele
66. Camera Solve
67. Corner Pin
68. Setup
69. Punkt
70. Position
71. 1 Oben-Links
72. 2 Oben-Rechts
73. 3 Unten-Rechts
74. 4 Unten-Links
75. Stabilisierung
76. Typ
77. Beschreibung
78. Position Only
79. 1 Punkt
80. Position + Rotation
81. 2 Punkte
82. Position + Rotation + Scale
83. 2 Punkte
84. Warp
85. Stabilizer
86. Automatisch
87. Tracking-Marker
88. Typ
89. Beschreibung
90. Kreuz
91. Standard
92. Punkt
93. Minimal
94. Checkerboard
95. Hoher Kontrast
96. Farbig
97. Für Entfernung
98. Marker-Platzierung
99. Überlegung
100. Beschreibung
101. Sichtbar
102. Im relevanten Bereich
103. Verteilt
104. Über die Fläche
105. Entfernenbar
106. Nicht auf wichtigem Detail
107. Größe
108. Lesbar, aber nicht störend
109. Probleme lösen
110. Problem
111. Lösung
112. Slip
113. Kleineres Pattern
114. Lost Track
115. Manuell
116. key
117. Jitter
118. Smooth/Filter
119. Drift
120. Check
121. Start/End
122. Manuelle Korrektur
123. Methode
124. Beschreibung
125. Keyframe
126. Position
127. korrigieren
128. Offset
129. Gesamtverschiebung
130. Link
131. An anderen
132. Tracker
133. Expression
134. Mathematisch
135. Track-Qualität
136. prüfen
137. Methode
138. Beschreibung
139. Overlay
140. Tracker
141. über Footage
142. Reverse
143. Rückwärts
144. abspielen
145. Loop
146. Nahtlos?
147. Error
148. Graph
149. Fehlerkurve
150. Export-Formate
151. Format
152. Ziel
153. Null
154. Object
155. After Effects
156. Transform
157. Direkt auf Layer
158. Text
159. File
160. Universal
161. Corner Pin
162. Für Screen
163. Replace
164. Performance-Tipps
165. Tipp
166. Grund
167. Proxy
168. Schnelleres Tracking
169. Region begrenzen
170. Weniger
171. Suche
172. Tracking
173. vorwärts
174. Erst vorwärts, dann prüfen
175. In Abschnitten
176. Bei Problemen
177. teilen
178. Best Practices
179. Praxis
180. Grund
181. Gute
182. Punkte wählen
183. Bessere
184. Tracks
185. Marker
186. am Set
187. Erleichtert
188. Post
189. Backup-Punkte
190. Falls einer versagt
191. Dokumentieren
192. Für Team
193. Heute
194. Point Tracking
195. bleibt fundamentale
196. VFX-Technik
197. trotz

fortschrittlicher Methoden wie Planar Tracking und Machine Learning. Die Einfachheit und Kontrolle machen es zum Werkzeug der Wahl für viele Compositing-Aufgaben. Moderne Software automatisiert vieles, aber das Verständnis der Grundlagen ermöglicht effektives Troubleshooting und optimale Ergebnisse.

FilmFarm - filmfarm.de/c/point-track