

Playback-Operator

Englisch: Playback Operator

PRODUKTION/BEGRIFFE

Bedient die Wiedergabe am Set: Musik für Tanz- und Gesangsnummern, Bildinhalte auf Monitoren im Bild, Referenzmaterial für Blickachsen. Arbeitet eng mit Ton, Kamera und VFX zusammen.

Der Playback-Operator ist dafür verantwortlich, dass etwas abläuft, während gedreht wird — und dass es synchron abläuft. Die Position taucht überall dort auf, wo sich Darsteller oder Kamera an einer Wiedergabe orientieren. Die drei Arbeitsfelder Musik-Playback. Bei Tanz, Gesang oder choreografierter Bewegung läuft der Track mit Timecode, damit sich die Takes im Schnitt übereinanderlegen lassen. Ohne Timecode passen Bewegung und Musik ab dem zweiten Take nicht mehr zusammen. Bild im Bild. Alles, was auf Monitoren, Fernsehern oder Telefonen im Bild zu sehen ist. Die Geräte laufen über ein Genlock-Signal auf die Kamerafrequenz, sonst zeigt das Bild Balken oder Flimmern. Referenz. Vorvisualisierungen oder frühere Takes, an denen Darsteller ihre Blickrichtung und die Kamera ihre Bewegung ausrichten — besonders bei späteren VFX-Elementen. Die Position sitzt organisatorisch zwischen den Gewerken: das Signal kommt oft vom Ton, das Timing von der Regie, die technischen Anforderungen von Kamera und VFX.

FilmFarm - filmfarm.de/c/playback-operator