Plastikschnee / Kunststoffschnee / Kunstschnee-Flocken

Englisch: Plastic Snow / Polymer Snow / Artificial Snow Flakes

SFX/MATERIAL

Kunstschnee aus Plastik- oder Polymermaterialien für Film- und Fernsehproduktionen – verwendet für Schneefall- und Bodenbedeckungseffekte, in verschiedenen Größen und Dichten erhältlich, bevorzugt für kontrollierte Innenanwendungen wegen statischer Eigenschaften und konsistenter Erscheinung.

Was ist Plastikschnee? Plastikschnee ist ein künstliches Schnee-Material aus Polymer , das in Film- und Fernsehproduktionen verwendet wird. Er bietet kontrollierte, wiederverwendbare Schnee-Effekte für Sets und Locations. Grundprinzip Aspekt Beschreibung Material Polyethylen, Polymer Verwendung Boden, Schneefall Vorteil Wiederverwendbar Anwendung Indoor bevorzugt Arten Typ Beschreibung Fine Flakes Kleine Flocken Large Flakes Große Flocken Ground Cover Bodenbelag Falling Snow Für Maschinen Größen Größe Anwendung Ultra-Fine Nahaufnahmen Medium Standard-Shots Large Hintergrund Mixed Natürlicher Look Eigenschaften Eigenschaft Beschreibung Gewicht Leicht Statisch Haftet an Oberflächen Reflexion Kontrollierbar Haltbar Langlebig Vorteile Vorteil Beschreibung Wiederverwendbar Mehrfach einsetzbar Wetterunabhängig Jede Jahreszeit Konsistent Gleichbleibend Kontrolliert Dosierbar Nachteile Nachteil Beschreibung Statik Klebt an allem Umwelt Mikroplastik-Bedenken Outdoor Windanfällig Cleanup Aufwendig Anwendungsbereiche Bereich Beschreibung Boden Schneedecke Requisiten Beschneit Fenster Schneehaufen Schneefall Mit Maschinen Bodenbedeckung Aspekt Beschreibung Unterlage Snow Blanket als Basis Auftrag Dünn über Blanket Tiefe Je nach Szene Textur Mit Tools formen Schneefall-Einsatz Methode Beschreibung Snow Machine Gebläse Drop Box Von oben fallen Hand-Drop Manuell Wind Machine Horizontale Bewegung Kombination mit anderen Materialien Material Kombination Paper Snow Für Fallen Snow Blanket Als Basis Ice Crystals Für Glitzer Fake Ice Gefrorene Elemente Kamera-Überlegungen Aspekt Beschreibung Beleuchtung Diffus, weich Reflexion Kontrollieren Close-Up Feine Flocken Wide Gesamteindruck Cleanup Methode Anwendung Vacuuming Hauptmethode Blowing Große Flächen Sweeping Grobe Entfernung Collecting Für Wiederverwendung Sicherheit Aspekt Maßnahme Rutschgefahr Matten verwenden Atemschutz Bei viel Material Augenschutz Bei Gebläse-Einsatz Brandschutz Material prüfen Umwelt-Alternativen Alternative Beschreibung Bio-Schnee Abbaubar Papier Recycelbar Seife Schaumschnee Digital VFX-Schnee Budget-Überlegungen Faktor Beschreibung Material Pro kg Preis Menge Fläche berechnen Wiederverwendung Kosten senkt Cleanup Zeit einplanen Typische Mengen Fläche Benötigte Menge Klein (10m²) 5-10 kg Mittel (50m²) 25-50 kg Groß (100m²) 50-100 kg Sehr groß Individuell Best Practices Praxis Grund Tests machen Material-Verhalten Beleuchtung prüfen Reflexionen Cleanup planen Zeit einrechnen Kombination Mit anderen Materialien Heute Plastikschnee bleibt wichtiges Material für kontrollierte Schnee-Effekte, besonders bei Studio-Produktionen. Zunehmende Umweltbedenken fördern jedoch die Entwicklung biologisch abbaubarer Alternativen. Die Kombination mit digitalen Effekten ermöglicht heute photorealistische Schnee-Szenen bei reduziertem Material-Einsatz.