

Planares Tracking / Flächen-Tracking /

Planar Track

Englisch: Planar Tracking / 2D Planar Tracking / Surface Tracking

VFX/TECHNIK

Motion-Tracking-Technik, die flache Oberflächen statt einzelner Punkte verfolgt – analysiert wie rechteckige Bereiche sich bewegen, rotieren, skalieren und perspektivisch verzerren, essentiell für das Ersetzen von Bildschirmen, Schildern und anderen planen Flächen in VFX und Compositing.

Was ist Planar Tracking? Planar Tracking ist eine Tracking-Technik für flache Oberflächen, die eine gesamte Fläche statt einzelner Punkte verfolgt. Sie analysiert Translation, Rotation, Skalierung und perspektivische Verzerrung. Grundprinzip Aspekt Beschreibung Methode Flächen-Analyse Tracking-Art 2.5D (Pseudo-3D) Daten 4-Punkt Transform Anwendung Screen Replacement Unterschied zu Point Tracking Aspekt Planar Point Einheit Fläche Einzelpunkt Daten 4+ Punkte 1 Punkt Perspektive Ja Nein Robustheit Höher Niedriger Tracking-Daten Parameter Beschreibung Translation X/Y Bewegung Rotation Drehung Scale Größenänderung Perspective Perspektivische Verzerrung Shear Scherung Software Programm Beschreibung Mocha Pro Industriestandard Mocha AE After Effects Version Nuke (Planar) Integriert DaVinci Resolve Fusion Tracker Mocha Pro Feature Beschreibung Entwickler Boris FX Stärke Planar Tracking Integration Plugin + Standalone Features Remove, Insert, Stabilize Workflow Schritt Beschreibung 1. Definieren Tracking-Fläche markieren 2. Tracken Analyse über Zeit 3. Verfeinern Manuelle Korrekturen 4. Exportieren Daten zu Compositor 5. Anwenden Corner Pin/Transform Anwendungen Bereich Beispiel Screen Replacement TV, Handy, Monitor Sign Replacement Schilder, Poster Window Fensterblicke Compositing Element-Integration Screen Replacement Schritt Beschreibung Track Surface Bildschirm-Fläche Clean Plate Original entfernen Insert Neuen Content Match Reflektionen, Farbe Herausforderungen Problem Lösung Motion Blur Weniger Frames, manuell Teilweise verdeckt Exclude Areas Wenig Textur Größere Fläche Lens Distortion Vorab korrigieren Best Practices – Tracking Praxis Grund Größere Fläche Mehr Daten High Contrast Bessere Features Exclude Moving Störungen meiden Rückwärts prüfen Qualitätskontrolle Corner Pin Typ Beschreibung Standard 4 Ecken, Perspektive Bilinear Für gekrümmte Flächen Grid Warp Komplexe Deformation Mesh Sehr detailliert Export-Formate Format Ziel Corner Pin After Effects Transform Matrix Nuke Tracking Data Universal Shapes Roto Splines Stabilisierung Anwendung Beschreibung Planar Stabilize Fläche stabilisieren Remove Objekt-Entfernung Clean Plate Hintergrund reparieren Match Move Elemente einfügen Remove Module Schritt Beschreibung Track Zu entfernendes Objekt Background Hintergrund tracken Illuminate Beleuchtungs-Ausgleich Render Clean Background Insert Module Feature Beschreibung Insert Clip Neuen Content Match Grain Filmkorn angleichen Composite Blending Modes Render Finales Ergebnis Lens Module Funktion Beschreibung Calibration Linsenparameter Undistort Verzerrung entfernen Redistort Zurück anwenden Export Lens Profile Tipps für den Dreh Tipp Grund Tracking-Marker Bei einfarbigen Flächen Kontrast Kanten sichtbar Sauber Keine Reflektionen Referenz Clean Plate shot Heute Planar Tracking ist fundamentale VFX-Technik für Screen Replacements und Compositing-Arbeit. Die Technologie hat sich stark entwickelt und ermöglicht heute auch komplexe Entfernungen und Einfügungen. Mocha Pro bleibt

der Industriestandard, während die Integration in NLEs und Compositoren Planar Tracking für alle Produktionsgrößen zugänglich macht.

FilmFarm - filmfarm.de/c/planar-track