

Pitchvis / Pitch-Visualisierung / Konzeptvisualisierung

Englisch: Pitchvis / Pitch Visualization / Concept Visualization

VFX/TECHNIK

Frühe Visualisierung zur Präsentation von Film- oder TV-Projekten bei Studios, Sendern oder Investoren – kombiniert Concept Art, Pre-Visualization und Proof-of-Concept-VFX, um das visuelle Potenzial und den Ton eines Projekts vor dem Greenlight zu demonstrieren.

Was ist Pitchvis? Pitchvis ist eine frühe Visualisierungsform für Filmprojekte, die vor der Produktion erstellt wird, um Studios, Sender oder Investoren von einem Projekt zu überzeugen. Sie kombiniert verschiedene visuelle Techniken. Grundprinzip Aspekt Beschreibung Phase Development/Pitch Zweck Projekt verkaufen Zielgruppe Entscheider Qualität Proof-of-Concept Einsatzzwecke Zweck Beschreibung Greenlight Projektgenehmigung Financing Investoren überzeugen Talent Stars, Directors anheuern Marketing Frühe Promotion Bestandteile Element Beschreibung Concept Art Key Visuals Proof-of-Concept VFX-Samples Animated Sequences Bewegte Bilder Mood Pieces Atmosphäre zeigen Unterschied zu Previs Aspekt Pitchvis Previs Phase Vor Greenlight Nach Greenlight Zweck Verkaufen Planen Detail Konzept Technisch Länge Highlights Vollständig Techniken Technik Anwendung 3D Animation Szenen darstellen Matte Painting Umgebungen Motion Graphics Titel, Info Compositing Zusammenfügen Software Programm Verwendung Maya/Blender 3D-Animation After Effects Compositing Photoshop Concept Art Unreal Real-Time Rendering Präsentationsformen Form Beschreibung Sizzle Reel Highlight-Montage Proof-of-Concept Einzelne Szene Lookbook Visueller Style Animated Pitch Story-Beats Sizzle Reel Element Beschreibung Länge 2-5 Minuten Musik Stimmungsvoll Footage Mix aus Quellen Narration Optional Proof-of-Concept Aspekt Beschreibung Zweck Machbarkeit zeigen Szene Key-Moment Qualität Near-Final VFX Investment Höher Team Rolle Aufgabe Concept Artist Key Art Previs Artist Animation Compositor Integration Editor Zusammenschnitt Budget-Aspekte Typ Kosten Einfach \$10,000-50,000 Mittel \$50,000-200,000 Aufwendig \$200,000-1,000,000+ Studio-Intern Variiert Zeitrahmen Komplexität Dauer Sizzle 2-4 Wochen Proof-of-Concept 4-12 Wochen Full Pitch Package 2-6 Monate Quick Turnaround 1-2 Wochen Best Practices Praxis Grund Fokus auf Story Emotion verkauft Key Moments Highlight zeigen Musik-Auswahl Stimmung setzen Klar & Kurz Aufmerksamkeit halten Erfolgreiche Beispiele Projekt Pitchvis-Element Avatar Proof-of-Concept Szene District 9 Short Film als Pitch Mad Max: Fury Road Storyboards + Previs Gravity Test Footage Herausforderungen Challenge Lösung Budget-Limits Kreative Lösungen Erwartungen Realistische Darstellung Timeline Effiziente Pipeline IP-Schutz NDAs, Wasserzeichen Heute Pitchvis ist im modernen Film-Development unverzichtbar geworden. Mit sinkenden Kosten für VFX-Tools und der Verfügbarkeit von Real-Time-Engines können auch Independent-Filmmacher überzeugende Visualisierungen erstellen. Die Kunst liegt darin, mit begrenzten Mitteln das Potenzial eines Projekts zu vermitteln und Entscheider emotional zu erreichen.