Bild steht / Kamera läuft / Picture's Up

Englisch: Picture's Up / Picture Is Up / Camera Rolling

SET/KOMMUNIKATION

Set-Ansage, die anzeigt, dass die Kamera läuft und aufnimmt – Teil der standardisierten Befehlssequenz vor 'Action', signalisiert allen Crew-Mitgliedern, dass der Shot aufgenommen wird und absolute Ruhe am Set erforderlich ist.

Was ist Picture's Up? Picture's Up ist eine standardisierte Set-Ansage , die anzeigt, dass die Kamera läuft und aufnimmt. Sie ist Teil der Befehlskette vor "Action" und signalisiert absolute Ruhe am Set. Grundprinzip Aspekt Beschreibung Bedeutung Kamera nimmt auf Timing Nach "Rolling" Quelle Kamera-Assistant/Operator Folge Stille am Set Position in der Sequenz Reihenfolge Ruf Von 1 "Roll Sound" AD 2 "Speed" Sound Mixer 3 "Roll Camera" AD 4 "Rolling" / "Picture's Up" Camera 5 "Marker" Clapper 6 "Action" Regisseur Variationen Region/Kontext Ruf US Standard "Rolling" Alternative "Picture's Up" UK "Turnover" ? "Set" Deutschland "Kamera läuft" Bedeutung für Departments Department Reaktion Sound Stille erforderlich Grip/Electric Keine Bewegung Art Nicht ins Bild Alle Konzentration Rolling vs. Picture's Up Aspekt Rolling Picture's Up Bedeutung Identisch Verbreitung Häufiger Klarheit Standard Regional Variiert Sound-Koordination Sequenz Beschreibung "Speed" Ton nimmt auf "Picture's Up" Bild nimmt auf Sync Beide laufen Clap Sync-Punkt Was passiert danach? Schritt Aktion Slate Clapper-Schlag Set Clapper aus Bild Action Performance beginnt Scene Ablauf Cut Ende Stille am Set Anforderung Beschreibung Absolute Ruhe Kein Geräusch Keine Bewegung Außer Performers Mobiltelefone Aus/Silent HVAC Wenn möglich aus Typische Probleme Problem Konsequenz Geräusch Take ruiniert Bewegung Im Bild sichtbar Unterbrechung Timing gestört Verwirrung Delay Lock-Up Position Aufgabe Set PA Türen sichern 2nd AD Verkehr stoppen Background In Position Alle Still halten MOS-Aufnahmen Aspekt Beschreibung Definition Ohne Ton Ruf "Picture's Up, MOS" Stille Weniger kritisch Anwendung Insert, B-Roll Digitale Produktion Aspekt Änderung Grundsätzlich Gleiche Protokolle Rolling Immer noch verwendet Effizienz Schnellere Takes Tradition Bleibt erhalten Set-Etikette Regel Beschreibung Bei "Rolling" Sofort still Respekt Für alle am Set Professionalität Erwartung Lernen Für Newcomer kritisch Internationale Varianten Land Ruf USA "Rolling" / "Picture's Up" UK "Turnover" ? "Set" Frankreich "Ça tourne" Deutschland "Kamera läuft" Spanien "Rodando" Kommunikations-Kette Medium Verwendung Verbal Am Set direkt Walkie Für entfernte Positionen Bell In großen Studios Light Rote Lampe = Rolling Rote Lampe Status Bedeutung An Rolling Aus Cut / Nicht aktiv Position Bei Türen, Eingängen Respekt Nicht eintreten Best Practices Praxis Grund Sofort reagieren Respekt Antizipieren "Roll Sound" = bald still Position halten Bis "Cut" Aufmerksam sein Immer Für Einsteiger Tipp Beschreibung Lernen Sequenz verstehen Beobachten Erfahrene Crew Still sein Im Zweifel ruhig Fragen Vor dem Take Heute "Picture's Up" und "Rolling" sind fundamentale Set-Kommunikation, die seit den Anfängen des Films verwendet wird. Die standardisierte Befehlskette stellt sicher, dass Hunderte von Crew-Mitgliedern koordiniert arbeiten und jeder Take optimal aufgenommen wird. Diese professionellen Protokolle unterscheiden eine effiziente Produktion von chaotischen Dreharbeiten.