

Bildfahrzeug-Koordinator / Picture-Car-Koordinator / Fahrzeug-Koordinator

Englisch: Picture Car Coordinator / Picture Vehicle Coordinator /

Transportation Picture Cars

PRODUKTION/BERUFE

Spezialist verantwortlich für Beschaffung, Vorbereitung und Management aller Fahrzeuge, die in Film- und Fernsehproduktionen vor der Kamera erscheinen – koordiniert Beschaffung, Modifikationen, Duplikate, Transport und Set-Management von Hero-Fahrzeugen und Spezialfahrzeugen.

Was ist ein Picture Car Coordinator? Der Picture Car Coordinator ist ein Spezialist für Filmfahrzeuge, der alle Fahrzeuge beschafft, vorbereitet und koordiniert, die vor der Kamera erscheinen. Die Rolle verbindet logistische, technische und kreative Aspekte. Grundprinzip Aspekt Beschreibung Position Transportation/Props Verantwortung On-Screen Vehicles Berichtet an Production Designer, UPM Abteilung Variiert Hauptaufgaben Aufgabe Beschreibung Sourcing Fahrzeuge beschaffen Prep Vorbereitung für Kamera Management On-Set Betreuung Logistics Transport, Lagerung Fahrzeugtypen Typ Beschreibung Hero Vehicle Hauptfahrzeug Picture Cars Sichtbare Hintergrundfahrzeuge Stunt Vehicles Für Action Period Cars Historische Fahrzeuge Hero Vehicle Aspekt Beschreibung Definition Charakterfahrzeug Qualität Perfekt Multiples Oft mehrere Attention Höchste Sourcing-Methoden Quelle Beschreibung Picture Car Houses Spezialisierte Verleiher Private Collector Seltene Fahrzeuge Dealership Neue Modelle Purchase Für Stunts/Destruction Vorbereitung Aufgabe Beschreibung Detailing Reinigung, Politur Modifications Anpassungen Camera Rigs Halterungen Branding Logos, Beschriftung Modifikationen Typ Beispiel Cosmetic Farbe, Alterung Functional Stunt-Vorbereitung Period-Correct Historische Anpassung Camera Rig-Mounting Points Multiples Fahrzeug Zweck Hero #1 Close-Ups, Beauty Hero #2 Driving Shots Stunt Action, Zerstörung Insert Spezialaufnahmen On-Set Management Aufgabe Beschreibung Staging Position zum Set Maintenance Kontinuierliche Pflege Continuity Konsistenz bewahren Communication Mit allen Departments Zusammenarbeit Department Thema Production Design Look, Epoche Camera Rig-Requirements Stunts Action-Anforderungen Locations Zugang, Parking Stunt-Koordination Aspekt Beschreibung Safety Stunt-Vorbereitung Rollcage Bei Crashes Breakaway Zerstörbare Teile Duplicates Für mehrere Takes Period Films Herausforderung Lösung Verfügbarkeit Früh suchen Authentizität Detailgenauigkeit Kosten Budget einplanen Transport Spezial-Handling Dokumentation Dokument Inhalt Vehicle List Alle Fahrzeuge Continuity Photos Zustand dokumentieren Paperwork Verträge, Versicherung Schedule Einsatzplan Budget-Aspekte Posten Beschreibung Rental Leihgebühren Prep Vorbereitung Transport An/Ab Transport Insurance Versicherung Damage Schadens-Reserve Typische Kosten Fahrzeugtyp Bereich/Tag Standard \$150-500 Classic \$500-2,000 Exotic \$1,000-5,000 Stunt Kaufpreis + Prep Logistik Aspekt Beschreibung Transport Trailer, Flatbed Storage Sichere Lagerung Parking Set-nahe Platzierung Fuel Vollgetankt Herausforderungen Challenge Umgang Rare Vehicle Frühzeitige Suche Weather Schutz-Maßnahmen Damage Versicherung, Multiples Schedule Flexibilität

Karriereweg Stufe Position Einstieg Transportation PA Junior Picture Car PA Mid Assistant Coordinator Senior Picture Car Coordinator Lead Transportation Captain Skills Fähigkeit Wichtigkeit Fahrzeugwissen Essentiell Logistik Hoch Networking Kritisch Budget Wichtig Problemlösung Täglich Best Practices Praxis Grund Früh beginnen Rare Cars finden Backup planen Alternativen Dokumentieren Continuity Kommunizieren Alle informiert halten Heute Der Picture Car Coordinator ist unverzichtbar für jede Produktion mit Fahrzeugen im Bild. Von einem einzelnen Hero Car bis zu Flotten für Period-Filme – die Rolle erfordert tiefes Fahrzeugwissen, exzellente Logistik-Fähigkeiten und ein breites Netzwerk in der Fahrzeug-Community. Die richtige Person in dieser Position spart Budget und ermöglicht Shots, die sonst unmöglich wären.

FilmFarm - filmfarm.de/c/picture-car-coordinator