

Pic

PRODUKTION

Spitzname für das fertige Projekt — egal ob Film, Serie oder Doku. Am Set: "Wie läuft die pic?" statt "Wie läuft der Film?". Unbürokratisch, schnell.

Im Produktionsalltag ersetzt dieses drei Buchstaben-Wort jede formale Bezeichnung. Pic steht für das Projekt — ob Feature, Serie, Doku oder Werbespot. Am Set fällt es dutzende Male täglich: "Wie läuft die pic?", "Die pic ist im Plan", "Wir müssen die pic bis Freitag wrappen". Es ist die Sprache der Praktiker, nicht der Juristen oder Produzenten im Büro. Die sagen "das Filmprojekt". Wer am Set steht, sagt "die pic" und meint genau dasselbe — nur ohne Umschweife. Der Grund für diese Verkürzung liegt in der Geschwindigkeit des Sets. Wenn der Focus Puller angesprochen wird, während gleichzeitig der Boom oben schwebt und der AD die nächste Szene vorbereitet, ist Knappheit Währung. "Picture" — reduziert auf "pic" — sagt alles: es geht um das fertige Werk, den Output, das, wofür alle hier sind. Die Hierarchie-Stufe spielt in diesem Moment keine Rolle. Der Line Producer sagt pic, die Production Designer sagt pic, der Gaffer sagt pic. Pic wertet nicht. Es unterscheidet nicht zwischen Indie-Drama und Studio-Blockbuster, zwischen dritter Staffel einer Serie und einer experimentellen Kurzdoku. Es ist rein funktional: die pic ist das, was gedreht wird. In Schedules, Call Sheets und Produktions-Reports taucht das Wort formal meist nicht auf — dafür gibt es Projekttitel oder Arbeitstitel. Aber in der mündlichen Kommunikation, in Slack-Chats, in den Gesprächen beim Mittagessen, dominiert die pic. Sie ist das gemeinsame Objekt, das alle bindet. Einige Regisseure und Producer mögen das Wort nicht — es wirkt ihnen zu marktschreierisch, zu Industrie-jargon, zu weit entfernt von der künstlerischen Intention. Aber selbst sie verfallen ihm. Die pic verbreitet sich wie ein Virus, weil sie praktisch ist. Schnell gesagt, schnell verstanden, und anonym genug: die pic könnte jedes Projekt sein. Das macht sie auch zum perfekten Euphemismus, wenn Probleme gelöst werden müssen. "Wir müssen mit der pic sprechen" klingt weniger konfrontativ als "Wir müssen mit dem Regisseur sprechen". Die Pic wird zur kollektiven Entität, größer als jede Einzelperson.