

Drehgenehmigung

Englisch: Film Permit/Filming Permit

PRODUKTION/BEGRIFFE

Offizielle Genehmigung von lokaler Behörde oder Eigentümer, die Filmproduktion an einem spezifischen Ort erlaubt. Genehmigungen regeln Straßenabsperrungen, Verkehr, Lärm, Parkplätze und andere operative Aspekte des Drehortes.

Definition Eine Drehgenehmigung ist die offizielle Erlaubnis von Gemeinde-, Bezirks- oder Stadtverwaltung, an einem spezifischen Ort zu filmen. Genehmigungen regeln Straßenabsperrungen, Verkehr, Lärm, Parkplätze, Sicherheit und andere operative Aspekte von Ortsaufnahmen. Arten von Drehgenehmigungen 1. Haupt-Drehgenehmigung (Grunderlaubnis) Zweck: Erlaubt grundlegende Filmproduktion an Location Anforderungen: Produktion-Detailinformationen (Name, Producer, Budget) Location-Detailinformationen (Adresse, Besitzer) Dreh-Dates & Zeiten Crew-Größe & Equipment Safety & Insurance-Details Production Manager & Location Manager Contact Kosten: €500-2000 (je nach Stadt & Umfang) Timeline: 2-6 Wochen (je nach städtischen Verwaltungsprozessen) 2.

Straßen-Abzäunung/Closure-Permit Zweck: Erlaubt Straßenabsperrung, Parkplatz-Blockade, Traffic-Umleitung Anforderungen: Detaillierte Straßen-Karte mit Sperrzone Traffic-Management-Plan (wie wird Traffic umgeleitet) Parking-Alternativen für Autos Police-Ankündigung (für Verkehrschaos) Alternative Routes für Fußgänger Kosten: €1000-5000+ (je nach Straße-Größe & Impact) Voraussetzung: Polizei-Genehmigung typisch (können €500-2000 extra kosten) 3.

Lärm-Genehmigung (Nachtdrehen) Zweck: Erlaubt Drehen nachts mit erhöhtem Lärm-Level Anforderungen: Zeitslots (z.B. 23:00-06:00) Sound-Level Documentation (wie laut ist Drehen)

Nachbarschaften-Notifizierung Sound-Limit-Compliance Kosten: €500-1500 (Zusatz zu Haupt-Permit) Genehmigung Timeline: 2-4 Wochen 4. Private Property Permit Zweck: Owner-Autorisierung für Private Locations (nicht öffentlich) Anforderungen: Owner-Unterschrift auf Agreement Insurance Named Insured (Owner) Damage-Liability-Klausel Access-Zeiten definiert Kosten: Direkt mit Owner (nicht Behörde) Einfache Location: €500-2000/Tag Komplex Location: €3000-10000+/Day Permit-Prozess Phase 1: Pre-Application (Woche 1-2) Recherche: Location-spezifische Anforderungen verstehen Behörden-Kontakt finden Kosten & Timeline estimieren Nachbarschaften identifizieren

Vorbereitungen: Production-Detailinformationen sammeln Location-Plans erstellen (CAD) Safety-Plan skizzieren Insurance-Details finalisieren Phase 2: Application Submission (Woche 3) Dokumente einreichen: Permit-Antragsformular (Behörde-spezifisch) Production Information Location-Plans & Maps Safety & Security-Plan Insurance-Nachweis Owner-Approval (falls Private Property)

Einreichung: Personal Delivery oder Online (je nach Stadt) Phase 3: Review & Approval (Woche 3-6) Behörde-Seite: Antragsformular überprüfen (Vollständigkeit) Nachbarschaften-Notifizierung (oft) Safety-Review Möglich Requests für weitere Infos Scout/Producer-Seite: Antwort auf Behörde-Fragen Zusätzliche Dokumentation liefern Potential Meetings mit Behörde (komplex Fälle) Phase 4:

Conditional Approval (Woche 5-6) Typische Bedingungen: "Approved mit folgenden Bedingungen..." Lärm-Limits Traffic-Timing Safety-Requirements Versicherungs-Anforderungen Producer/1st AD muss: Alle Bedingungen akzeptieren (schriftlich) Crew briefen (Bedingungen erklären) Compliance planen Phase 5: Final Approval & Permit-Issuance (Woche 6) Permit wird issued: Offizielle Permit-Dokument (unterschrieben) Copy für Production, Location, 1st AD Permit-Nummer für Referenz Emergency

Contacts (Police, Fire, City) Permit-Kosten: Beispiele Scenario A: Einfache Innen-Location (Private Apartment) Berlin, einfache Apartment, 2 Dreh-Tage, keine Straßen-Closure Basis-Drehgenehmigung €600 Private Property Owner-Agreement €0 (with Owner) Insurance Zusatz €300 Parking (arrangiert mit Owner) €0 Total: €900 Scenario B: Straßen-Drehort (Öffentliche Straße) Berlin, Urban Street, 1 Dreh-Tag, Straßen-Closure nötig Basis-Drehgenehmigung €800 Straßen-Abzäunung-Permit €1500 Polizei-Genehmigung (Traffic) €500 Lärm-Genehmigung €400 Versicherung Zusatz €300 Nachbarschaften-Notifizierung €200 Total: €3,700 Scenario C: Komplexe Nacht-Drehort (Industrial Area) München, Industrie-Gelände, 3 Nächte, 22:00-06:00 Drehen Basis-Drehgenehmigung €1200 Nacht-Lärm-Genehmigung €800 Private Property Agreement €0 (with Owner) Sicherheit/Police-Anwesenheit €1500 (3 Nächte) Versicherung Zusatz €400 Abfallwirtschaft-Permit €300 Total: €4,200 Scenario D: Großer Blockbuster (Straße + Stunt + Closure) Los Angeles, Major Street Closure, 5 Tage, Stunts & Explosionen Film Production Permit \$2500 Street Closure Permit \$3000 Parking Impact Mitigation \$1500 Police Traffic Control (5 days) \$5000 Fire Department (für Stunts) \$2000 Stunt/Explosives Permit \$1500 Environmental/Sound Mgmt \$1000 Insurance Rider \$1000 Total: \$17,500 Behörden: Nach Stadt Berlin-Filmamt Contact: Berlin Filmamt (Senatsverwaltung Kultur) Process: Online Application + PDF-Files 2-3 Wochen Bearbeitung Nachbarschaften-Notifizierung (typisch) Kosten: Basis: €600-800 Straße-Closure: +€1000 Lärm-Nacht: +€400-600 Besonderheiten: Relativ schnell & unbürokratisch Good relationship mit Productions München-Filmamt Process: Paper-Application (not online yet) 3-4 Wochen Nachbarschaften muss notifiziert sein Kosten: Basis: €800-1200 Additional: +€300-800 per special requirement Besonderheiten: Langsamer, bürocratisch Höhere Kosten Gute Zusammenarbeit wenn korrekt eingereicht London-Film-Office Process: Formal Application 4-6 Wochen (National Trust Locations können länger) Traffic & Polizei-Genehmigung kombiniert Kosten: Basis: £1000-2000 Street-Closure: +£2000-4000 Police Traffic Control: +£2000-3000 Besonderheiten: Sehr formal & professional Extensive documentation erforderlich New York Film Office Process: Formal Application (NYC-Specific Form) 2-4 Wochen Department of Transportation & NYPD koordiniert Kosten: Basis: \$500-1500 Street-Closure: \$2000-5000 Police: \$1000-3000+ Besonderheiten: Very experienced, film-friendly Aber auch sehr strict Union requirements Permit-Compliance: On-Set 1st AD Responsibilities Before Shooting Starts: Liest Permit, versteht alle Bedingungen Briefed Crew (Zeiten, Lärm-Limits, etc) Identifiziert "off-limits" Bereiche Kontrolliert Permits sind on-site During Shooting: Timekeeping (Permit-Zeiten einhalten) Lärm-Monitoring (wenn Lärm-Limit) Sicherheits-Compliance Sauberkeitszustand (Abfall, Verkehrshindernisse) End of Day: Compliance-Checklist durchgehen Location zurückhergestellt Permits signiert (Abschlussdatum) Häufige Permit-Verletzungen & Strafen Verletzung Strafe Konsequenzen Nach Permitted Time filmen €500-2000 Production-Shutdown, Neuantrag Straße nicht um Zeit freigeben €1000-5000+ Police-Involvement, Fines Lärm-Limit überschreiten €500-2000 Nachbarschaften-Beschwerde, Shutdown Keine Permit bei öffentlich Drehen €3000-10000+ Straf-Verfahren, Equipment-Beschlagnahme Falsche Parking-Blockade €500-1000 Autos abgeschleppt Best Practices: Permit-Management Start Early: 6-8 Wochen vor Production Research Requirements: Jede Stadt hat verschiedene Prozesse Hire Professional: Permit-Services (für komplexe Locations) sind ihren Preis wert Submit Complete: Alle Dokumente komplett, professionell präsentiert Follow-Up: Nicht passiv warten, bei der Behörde nachfragen Plan Contingencies: Permit könnte später kommen, schedule puffer Communicate Conditions: Crew muss Permit-Bedingungen verstehen Compliance Daily: 1st AD muss täglich Compliance überprüfen Document Everything: Fotos, Unterschriften, Compliance-Notes Thank You: Nach

der Production empfiehlt sich ein Dankeschreiben an die Behörde (gute future Beziehung)
Drehgenehmigungen sind das tragende Fundament der Ortsproduktion. Gute Permit-Verwaltung bedeutet smooth Production; schlechte bedeutet Chaos, Strafen oder kompletten Produktionsstop.

FilmFarm - filmfarm.de/c/permit