

Periskop-Objektiv

Englisch: Periscope Lens / Right-Angle Lens

KAMERA/OBJEKTIVE

Objektiv mit 90°-Umlenkung – die Kamera schaut um Ecken oder filmt parallel zur Oberfläche. Für unmögliche Winkel, enge Räume und verdeckte Aufnahmen.

Was ist ein Periskop-Objektiv? Das Periskop-Objektiv (englisch: Periscope Lens oder Right-Angle Lens) lenkt den Lichtweg um 90 Grad um – die Kamera zeigt in eine Richtung, während das Objektiv in eine andere schaut. Es ermöglicht unmögliche Winkel , Aufnahmen parallel zu Oberflächen und Blicke „um die Ecke“. Technische Definition Aspekt Details Umlenkung 90° (oder variabel) Prinzip Prisma oder Spiegel Kamera-Ausrichtung Senkrecht zum Bildwinkel Drehbar Oft 360° rotierbar Funktionsprinzip Optische Umlenkung Element Funktion Eingangsprisma Licht um 90° lenken Relay-Optik Bild übertragen Ausgangsprisma Auf Sensor projizieren Rotation Bildausrichtung korrigieren Warum 90°? Situation Vorteil Bodennähe Kamera steht, Blick horizontal Decke Kamera hängt, Blick nach unten Enge Räume Kamera seitlich, Blick frontal Verdeckt Kamera versteckt Wichtige Periskop-Systeme System Hersteller Besonderheit Century Periscope Century Optics Industrie-Standard P+S Skater P+S Technik Modular Optex Excellence Optex High-End Frazier System Panavision Mit Snorkel kombiniert Anwendungen Typische Shots Shot Beschreibung Tabletop Produktshots parallel zur Tischfläche Ground Level Bodennah ohne Graben Ceiling Von Decke ohne Loch POV Durch Schlüsselloch, Spalten Produktionen Genre Anwendung Werbung Produkt-Hero-Shots Spielfilm Spezial-Perspektiven Miniatur Modellwelt-Aufnahmen Dokumentar Tier-Beobachtung Wirkung Psychologische Effekte Effekt Beschreibung Ungewöhnlich „Wie wurde das gefilmt?“ Intimität Sehr nah an Objekt Perspektive Neue Sichtweise Spannung Versteckter Beobachter Narrative Funktionen Funktion Beispiel POV Durch Türspalt Reveal Um Ecke enthüllen Scale Miniatur groß wirken lassen Tabletop Produkt präsentieren Technische Herausforderungen Challenge Lösung Lichtverlust Mehr Licht, offene Blende Schärfe Präzise Einstellung Verzeichnung Hochwertige Optik Balance Spezielle Halterung Rotation Bild gerade halten Periskop vs. Andere Spezial-Objektive Typ Umlenkung Bauform Periskop 90° Kompakt Snorkel/Probe 0° Lang, dünn Borescope 0–90° Sehr dünn Endoskop Variabel Flexibel Das Erbe In der Filmgeschichte 1950er: Erste Cinema-Periskope 1980er: Werbung entdeckt den Look Heute: Standard-Tool für Tabletop Einfluss Das Periskop-Objektiv ermöglicht physikalisch unmögliche Perspektiven – die Kamera kann dort nicht sein, wo das Bild herkommt. Heute Aspekt Details Häufigkeit Spezialisiert Equipment Century, P+S, Optex Kosten Hohe Miete Trend Kombination mit Probe-Objektiven Moderne Entwicklung Moderne Periskop-Systeme werden oft mit Probe-Objektiven kombiniert für maximale Flexibilität bei unmöglichen Shots.