

PeeWee Dolly

KAMERA/BEGRIFFE

Chapman Leonards kompakter hydraulischer Kameradolly. Der Super PeeWee gewann einen Oscar für technische Verdienste.

Überblick Die PeeWee ist eine Baureihe kompakter Kameradollys des US-Herstellers Chapman/Leonard Studio Equipment . Ein Kameradolly ist ein fahrbarer Untersatz, auf dem die Kamera montiert wird, um weiche Fahrten auf Boden oder Schiene auszuführen. Die PeeWee gehört zu den am weitesten verbreiteten Studiodollys und ist auf beengte Drehverhältnisse ausgelegt: Sie hat ein niedriges Profil, ein schmales Chassis und verfügt über einen hydraulischen Boom-Arm, der die Kamera während der Einstellung anheben oder absenken kann. Für den Transport lässt sich das Chassis auf eine geringe Höhe zusammenfahren. Die Baureihe wird in mehreren Generationen geführt, darunter Super PeeWee III+ , Super PeeWee IV , Super PeeWee IV+ und Super PeeWee V . Spätere Modelle ergänzen Funktionen wie ein Dreimodus-Getriebe und (bei der V) eine integrierte Lithium-Stromversorgung.

Technische Daten Die folgenden Herstellerangaben beziehen sich auf zwei verbreitete Modelle der Baureihe. Die Gewichte sind als Tragegewicht (carrying weight, ohne Zubehör) und Betriebsgewicht (operational weight, einsatzbereit) angegeben: Merkmal Super PeeWee III+ Super PeeWee IV
Chassisbreite (Beine in 0°-Stellung) 51 cm (20 in) 51 cm (20 in) Chassisbreite (Beine in 90°-Stellung) 81 cm (32 in) — Länge 88 cm (eingefahren) bis 1,09 m (ausgefahren) 91 cm (eingezogen) bis 1,07 m (Schienenmodus) Tragegewicht (carrying weight) 127 kg (280 lb) 134 kg (295 lb) Betriebsgewicht (operational weight) 149 kg (329 lb) 149 kg (329 lb) Max. Nutzlast 113 kg (250 lb) 145 kg (320 lb) bei 2.400 psi / 159 kg (350 lb) bei 2.600 psi Boom-Hub (90°-Modus) ca. 77 cm (30 1/4 in) — Min. Chassishöhe zum Transport 41 cm (16 in) — Weitere Merkmale:

Universal-Nivellierkopf, der in vier Positionen verriegelt Mitchell-Mount (Castle Ring) als Standard-Kameraaufnahme Super PeeWee IV mit Dreimodus-Getriebe: konventionelle Lenkung, Crab- und Round-Steering, umschaltbar im Stand wie in der Fahrt Einsatz auf geradem und gebogenem Rohrschienen-System (24 1/2 in bzw. 880 mm Spurweite) Einsatz am Set Bedient wird die PeeWee vom Dolly Grip , der den Dolly fährt und über den Boom-Arm die Kamerahöhe steuert. Durch die geringe Breite und das niedrige Profil eignet sich die PeeWee besonders für beengte Innenräume und Set-Bauten. Sie kann freihändig auf glattem Boden, auf verlegter Dolly-Schiene oder mit dem Boom als kompakter Kran-Ersatz für vertikale Bewegungen eingesetzt werden. Die verschiedenen Lenkmodi erlauben präzise Kurvenfahrten und seitliches Versetzen (Crab) ohne Neuausrichtung des gesamten Wagens.