Panther GmbH

Englisch: Panther

HERSTELLER

Deutscher Hersteller von Kameradollies und Kränen seit 1986. Der Super Panther gewann 1990 einen Oscar für technische Verdienste.

Überblick Die Panther GmbH ist ein deutscher Hersteller von professioneller Kamera-Support- und Grip-Ausrüstung mit Sitz in Aying bei München. Das Unternehmen entwickelt und baut vor allem Kameradollys, Kräne und Jib-Arme sowie Zubehör wie Schienen und Fernschwenkköpfe. Gegründet wurde Panther 1986 von Erich Fitz, der zuvor in der Kamera-Montage bei ARRI gearbeitet hatte; heute wird das Unternehmen von dessen Sohn Andreas Fitz geführt. Panther fertigt für Kino-, TV- und Werbeproduktionen weltweit. Geschichte und Bedeutung Panther gilt als Pionier des elektromechanischen, motorgesteuerten Kameradollys. Für die Entwicklung des Super Panther erhielt Firmengründer Erich Fitz 1990 einen Academy Scientific and Engineering Award (Technik-Oscar) der AMPAS. In den frühen 2010er-Jahren zog sich Panther weitgehend aus dem Verleihgeschäft zurück, um nicht in Konkurrenz zu seinen Verleih-Kunden zu treten, und konzentrierte sich auf Entwicklung und Vertrieb der eigenen Geräte. Das Unternehmen hält Patente unter anderem auf die lineare Säulenführung und Lenkungssysteme (Crab- und Steer-Steering). Produktpalette Das Sortiment umfasst mehrere Dolly-Baureihen sowie Kräne und Jib-Arme. Zu den bekannten Modellen zählen: Kategorie Modelle (Auswahl) Dollys X-Type, Classic Plus, S-Type EVO, Easy Rider, Husky, Twister Kräne Foxy Pro, Pixy Plus Jib-Arme Vario Jib PRO, Foxy Pro Jib, Super Jib II Einsatz am Set Panther-Dollys dienen dazu, die Kamera ruhig und präzise über den Boden zu bewegen – auf verlegten Schienen oder, je nach Modell, frei rollend. Die Lenkungsoptionen (etwa Crab- und Steer-Steering) erlauben unterschiedliche Fahrtmuster, von der reinen Längsfahrt bis zur Diagonal- und Kreisfahrt. Kräne und Jib-Arme der Reihen Foxy und Pixy ermöglichen Auf- und Abfahrten sowie Schwenks über Hindernisse hinweg. Bedient wird die Ausrüstung typischerweise vom Grip- bzw. Dolly-Grip-Department in Abstimmung mit der Kameracrew.