

Panavision Ultra Vista

KAMERA/OBJEKTIVE

Das Panavision Ultra Vista ist ein modernes anamorphotisches Primeobjektiv mit 1,65-fachem Squeeze, entwickelt ab 2018 ausschließlich für Panavisions eigenes Rental-System.

1. Überblick Das Panavision Ultra Vista ist ein modernes anamorphotisches Primeobjektiv mit 1,65-fachem Squeeze, entwickelt ab 2018 ausschließlich für Panavisions eigenes Rental-System. Mit 75 mm Brennweite und T2,3 richtet es sich an Produktionen, die einen ausgeprägten Anamorphlook auf Vollformat-Sensoren suchen, ohne den harten 2×-Squeeze klassischer Panavision-Optiken. 2. Charakteristika Flare-Verhalten laut CINEFLARES-Datenblatt: Typen: Streak, Oval, X-Flare, Rainbow Farben: Blue, Green, Amber Intensität: Strong Verlinkte Pattern-Einträge: anamorphic-streak oval-flare rainbow-flare 3. Kreativer Einsatz Der 1,65×-Squeeze liefert eine erkennbar gestreckte Unschärfezone und ovale Bokeh-Charakteristik, bleibt aber handhabbarer als klassische 2×-Systeme — relevant für Kamerassistenten und Operator, die mit moderneren Vollformat-Bodys arbeiten. Die Flares fallen intensiv aus, mit blauen, grünen und bernsteinfarbenen Streifen sowie ausgeprägten X-Flares; bei gegenlichtem Einsatz zeigt sich das klar. Die leichte Tonnenverzeichnung ist typisch für das Objektiv und wird in der Post oft bewusst belassen, da sie zum Look des Bildes beiträgt. Ultra-Vista-Gläser sind ausschließlich über Panavision-Niederlassungen mietbar — kein unabhängiges Rental-Haus führt sie — was den Einsatz auf gut budgetierte Studio- oder Prestige-TV-Produktionen konzentriert. 4. Specs-Übersicht Feld Wert Hersteller PANAVISION Typ Prime FF Jahr 2018 Land USA Ära Modern Brennweite (Referenz-Datenblatt) 75.0mm T-Stop-Range T2.3 – T16.0 Squeeze 1.65× Gewicht — kg / — lb Close Focus 0.91 m / 3' Distortion Barrel