

Panavision Ultra Panatar

KAMERA/OBJEKTIVE

Das Panavision Ultra Panatar ist ein anamorphotisches 65-mm-Objektiv mit 1,25-fachem Squeeze, entwickelt für das Large-Format-Aufnahmeformat. Panavision fertigte diese Optiken exklusiv für Eigenverleih – ein Kauf war nie möglich.

1. Überblick Das Panavision Ultra Panatar ist ein anamorphotisches 65-mm-Objektiv mit 1,25-fachem Squeeze, entwickelt für das Large-Format-Aufnahmeformat. Panavision fertigte diese Optiken exklusiv für Eigenverleih – ein Kauf war nie möglich. Die 40-mm-Brennweite deckt einen breiten Bildwinkel im 65-mm-Kader ab. 2. Charakteristika Flare-Verhalten laut CINEFLARES-Datenblatt: Typen: Streak, Caustic Farben: Blue, Amber, Green Intensität: Average Verlinkte Pattern-Einträge: anamorphic-streak caustic-flare 3. Kreativer Einsatz Der 1,25×-Squeeze ist kein klassischer Anamorph-Look – Ellipsen und Lens-Flares fallen deutlich subtiler aus als bei 2,0×-Optiken. Barrel-Distortion an den Rändern und Flares in Blau, Bernstein und Grün mit mittlerer Intensität geben dem Bild Charakter ohne aufdringliche Artefakte. Das Objektiv ist primär in Panavision-eigenen Rental-Häusern verfügbar (Hollywood, London, Sydney) und wird fast ausschließlich in großbudgetierten Produktionen eingesetzt, die auf 65-mm-Material drehen. Wegen des exklusiven Verleihmodells ist Verfügbarkeit früh im Prep zu klären. 4. Specs-Übersicht Feld Wert Hersteller PANAVISION Typ N/A 65mm Jahr — Land USA Ära Vintage Brennweite (Referenz-Datenblatt) 40.0mm T-Stop-Range T2.8 – T16.0 Squeeze 1.25× Gewicht — kg / — lb Close Focus — m Distortion Barrel