Panavision T Series Anamorphic

KAMERA/EQUIPMENT

Anamorph-Objektiv-Serie von Panavision — zeichnet sich durch organische Aberrationen und weiches, charaktervolles Bokeh aus. Industriestandard seit den 1980ern für cineastische Bildästhetik.

Technische Eigenschaften Als Kameramann schätze ich die T Series für ihren unvergleichlichen Look - die horizontalen Flares und das cremige Bokeh verleihen jedem Bild eine kinematographische Qualität. Die Objektive sind schwer und erfordern robuste Stative, aber die optische Leistung rechtfertigt den Mehraufwand absolut. Der Umgang mit dem anamorphotischen Focusing braucht Erfahrung, aber das Ergebnis ist atemberaubend. Anamorphot, Super 35, High-End (nur Verleih) Einsatzgebiete Die T Series ermöglicht es mir, eine epische, cineastische Bildsprache zu entwickeln, die dem Publikum sofort signalisiert: Das ist Kino. Die breite Leinwand hilft dabei, Emotionen zu verstärken und Landschaften majestätisch in Szene zu setzen. Bei Nahaufnahmen entstehen durch die Anamorphotik besonders ausdrucksstarke Gesichter mit diesem charakteristischen "Kino-Gefühl". Panavision T Series bedeutet Premium-Budget und entsprechende Planung - die Objektive sind teuer im Verleih und erfordern erfahrene Crews. Dafür bekomme ich aber eine Bildqualität, die sich international sehen lassen kann und bei Verkäufen einen deutlichen Mehrwert darstellt. Die Verfügbarkeit muss frühzeitig gebucht werden, da die Nachfrage hoch ist.