Panavision T Series

KAMERA/OBJEKTIVE

Die Panavision T Series ist eine moderne anamorphotische Primäroptik (2×-Squeeze) aus dem Jahr 2016, exklusiv über Panavision vermietbar.

1. Überblick Die Panavision T Series ist eine moderne anamorphotische Primäroptik (2×-Squeeze) aus dem Jahr 2016, exklusiv über Panavision vermietbar. Sie ist auf Super-35-Sensor ausgelegt und richtet sich an Produktionen, die einen klassischen Anamorph-Look mit moderner Mechanik und Zuverlässigkeit kombinieren wollen. 2. Charakteristika Flare-Verhalten laut CINEFLARES-Datenblatt: Typen: Streak, Oval, Caustic Farben: Blue, Purple Intensität: Average Verlinkte Pattern-Einträge: anamorphic-streak oval-flare caustic-flare 3. Kreativer Einsatz Das 50-mm-T2.3 liefert bei 2×-Squeeze das charakteristische Oval-Bokeh, Streak-Flares in Blau und Lila sowie leichte Barrel-Verzeichnung — alles im modernen, kontrastreichen Gewand ohne die Empfindlichkeiten älterer Vintage-Optiken. Der Flare-Output gilt als moderat; wer aggressive Artefakte sucht, greift eher zu älteren Panavision-Serien. Typisches Einsatzgebiet sind Studio-Großproduktionen und High-End-Werbeproduktionen, die Panavision-Equipment paketweise mieten — die T Series ist nicht im freien Rental-Markt verfügbar, sondern an Panavision-Verleihverträge gebunden. Konkrete öffentlich belegte Filmtitel lassen sich der Serie nicht sicher zuordnen, weshalb hier keine genannt werden. 4. Specs-Übersicht Feld Wert Hersteller PANAVISION Typ Prime Super 35 Jahr 2016 Land USA Ära Modern Brennweite (Referenz-Datenblatt) 50.0mm T-Stop-Range T2.3 – T22.0 Squeeze 2.0× Gewicht 2.7 kg / 6.0 lb Close Focus 0.6 m / 2' Distortion Barrel