

Panavision Pvintage

KAMERA/OBJEKTIVE

Die Panavision PVintage ist eine sphärische Prime-Serie (1,0×), die Panavision ab 2000 für Super-35-Kameras entwickelte und ausschließlich über das eigene Rental-Netz vermietet.

1. Überblick Die Panavision PVintage ist eine sphärische Prime-Serie (1,0×), die Panavision ab 2000 für Super-35-Kameras entwickelte und ausschließlich über das eigene Rental-Netz vermietet. Sie greift bewusst auf optische Charakteristika älterer Panavision-Generationen zurück: reduzierter Kontrast, weiche Schärfekante, ausgeprägte Flares. 2. Charakteristika Flare-Verhalten laut CINEFLARES-Datenblatt: Typen: Rainbow, Caustic, Veiling Farben: Blue, Cyan, Amber, Red Intensität: Strong Verlinkte Pattern-Einträge: rainbow-flare caustic-flare veiling-glare 3. Kreativer Einsatz Das 50-mm-Objektiv mit T1,0 wird eingesetzt, wenn ein organischer, leicht gezeichneter Look gewünscht ist, ohne auf modernen Anamorphoten zu wechseln. Das Flare-Verhalten — Rainbow, Caustic, Veiling in Blau, Cyan, Amber und Rot — ist bei frontalen oder streifenden Lichtquellen stark ausgeprägt und kaum zu zähmen; wer saubere Gegenlicht-Situationen braucht, greift zu einer anderen Serie. Typische Miet-Situation ist das Panavision-Studiorental für größere Produktionen, da PVintage-Gläser nicht über unabhängige Rental-Häuser verfügbar sind. Der Look passt zu Projekten, die Periode oder emotionale Wärme transportieren wollen, ohne digitale Schärfe komplett aufzugeben. 4. Specs-Übersicht Feld Wert Hersteller PANAVISION Typ Prime Super 35 Jahr 2000 Land USA Ära Vintage Brennweite (Referenz-Datenblatt) 50.0mm T-Stop-Range T1.0 – T16.0 Squeeze 1.0× Gewicht 1.3 kg / 2.85 lb Close Focus 0.61 m / 2' Distortion Barrel