

Panavision Primo X

KAMERA/EQUIPMENT

Moderne digitale Cine-Kamera von Panavision mit großem Sensor und nativer 8K-Auflösung — liefert Panavision-Ästhetik ohne Anamorphoten-Optiken, ideal für großformatige Produktionen.

Technische Eigenschaften Als DoP schätze ich an den Primo X besonders die Gewichtsersparnis ohne Qualitätsverlust - endlich kann ich bei Drohnenaufnahmen die gleiche optische Sprache wie bei den Hauptaufnahmen verwenden. Die Objektive liefern auch bei offener Blende gestochen scharfe Bilder mit dem charakteristischen Primo-Look, den ich so liebe. Cine-Primes, Drohne/Gimbal (nur Verleih) Einsatzgebiete Die Primo X eröffnen mir völlig neue kreative Möglichkeiten für dynamische Kamerafahrten, ohne dass ich visuelle Kompromisse eingehen muss. Besonders bei emotionalen Szenen kann ich jetzt auch aus der Luft oder mit komplexen Gimbal-Bewegungen die gleiche cineastische Qualität erzielen wie mit den großen Primo-Objektiven am Stativ. Die Primo X sind zwar nur über Panavision-Verleih verfügbar, was die Flexibilität einschränkt, aber für High-End-Produktionen rechtfertigt die einzigartige Kombination aus Kompaktheit und Panavision-Qualität definitiv die Mehrkosten. Die Planungssicherheit durch Panavisions Service ist dabei ein wichtiger Faktor für internationale Drehs.

FilmFarm - filmfarm.de/c/panavision-primo-x