Panavision Primo-L

KAMERA/OBJEKTIVE

Das Panavision Primo-L ist ein sphärisches Super-35-Festbrennweitenobjektiv aus der Primo-Serie, die Panavision ab 1986 entwickelte.

1. Überblick Das Panavision Primo-L ist ein sphärisches Super-35-Festbrennweitenobjektiv aus der Primo-Serie, die Panavision ab 1986 entwickelte. Es gehört zur modernen Objektivgeneration mit hochwertiger Mehrschichtvergütung und ist ausschließlich über Panavision direkt mietbar — kein Kauf, kein Drittanbieter. 2. Charakteristika Flare-Verhalten laut CINEFLARES-Datenblatt: Typen: Rainbow, Spherical Spot, Ring, Caustic Farben: Blue, Amber Intensität: Strong Verlinkte Pattern-Einträge: rainbow-flare spherical-spot caustic-flare 3. Kreativer Einsatz Das 35-mm-Primo-L liefert bei T1.9 scharfe, kontrastreiche Bilder mit wenig inhärentem Charakter — es zeigt, was vor der Kamera ist, ohne aufzufällen. Wer Look will, muss ihn durch Licht, Diffusion oder Grading hinzufügen. Die Flares fallen bei hartem Gegenlicht deutlich aus: Regenbogenbögen, ringförmige Reflexe und kaustische Muster in Blau und Amber sind bei dieser Baureihe gut dokumentiert und können bei entsprechender Lichtsetzung gezielt genutzt werden. Typischer Einsatz ist die Studioproduktion oder große Streamer-Projekte, bei denen Panavision ohnehin als Systemanbieter für Kamera und Optiken engagiert wird. Für Indie-Produktionen ist der Zugang durch Panavisions Mietpolitik und die Preisstruktur praktisch selten gegeben. 4. Specs-Übersicht Feld Wert Hersteller PANAVISION Typ Prime Super 35 Jahr 1986 Land USA Ära Modern Brennweite (Referenz-Datenblatt) 35.0mm T-Stop-Range T1.9 – T22.0 Squeeze 1.0× Gewicht 2.4 kg / 5.2 lb Close Focus 0.61 m / 2' Distortion N/A