Panavision Primo Classic

KAMERA/OBJEKTIVE

Das Primo Classic ist ein sphärisches Super-35-Prime von Panavision, 1998 als Ergänzung zur modernen Primo-Serie eingeführt.

1. Überblick Das Primo Classic ist ein sphärisches Super-35-Prime von Panavision, 1998 als Ergänzung zur modernen Primo-Serie eingeführt. Es ist ausschließlich über Panavision-Rental erhältlich und nicht käuflich – typisch für das Geschäftsmodell des Herstellers. 2. Charakteristika Flare-Verhalten laut CINEFLARES-Datenblatt: Typen: Spherical Spot, Caustic, Ring, Rainbow Farben: Blue, Amber, Yellow Intensität: Strong Verlinkte Pattern-Einträge: spherical-spot caustic-flare rainbow-flare 3. Kreativer Einsatz Das 35-mm-Primo Classic arbeitet ab T1.9 und zeigt bei offener Blende die für die Serie charakteristische leichte Barrel-Verzeichnung sowie starke Flares in Blau, Amber und Gelb – sphärische Spots, Ringe und Caustics. Das macht es brauchbar, wenn man einem digitalen Sensor optische Wärme geben will, ohne auf Anamorph umzusteigen. Die Flare-Intensität ist hoch genug, um im Bild abzulesen, aber kontrollierbar über Abblenden. Typischer Einsatz: Panavision-Rental für Studio- oder größere Indie-Produktionen, die das komplette Primo-Classic-Set buchen. 4. Specs-Übersicht Feld Wert Hersteller PANAVISION Typ Prime Super 35 Jahr 1998 Land USA Ära Vintage Brennweite (Referenz-Datenblatt) 35.0mm T-Stop-Range T1.9 – T22.0 Squeeze 1.0× Gewicht 2.3 kg / 5.0 lb Close Focus 0.28 m / 11" Distortion Barrel