

Panavision Primo 70

KAMERA/OBJEKTIVE

Das Panavision Primo 70 ist ein modernes sphärisches Prime-Objektiv aus dem Jahr 2014, entwickelt für das Large-Format-65mm-System von Panavision.

1. Überblick Das Panavision Primo 70 ist ein modernes sphärisches Prime-Objektiv aus dem Jahr 2014, entwickelt für das Large-Format-65mm-System von Panavision. Es gehört zur Primo-70-Serie und ist ausschließlich über Panavision-Niederlassungen mietbar — kein Kauf am freien Markt. 2.

Charakteristika Flare-Verhalten laut CINEFLARES-Datenblatt: Typen: Spherical Spot, Caustic, Rainbow, Veiling, Starburst Farben: Blue, Green, Amber Intensität: Strong Verlinkte

Pattern-Einträge: spherical-spot caustic-flare rainbow-flare veiling-glare 3. Kreativer Einsatz

Das 50mm Primo 70 arbeitet bei T2 mit hohem Kontrast und moderner Korrektur — kein Vintage-Character, sondern saubere, detailreiche Abbildung auf großem Sensor. Die starken Flares in Blau, Grün und Amber mit Caustic- und Rainbow-Anteilen sind für ein modernes Objektiv auffällig ausgeprägt und können bei harten Gegenlichtquellen gezielt eingesetzt werden. Typische

Einsatzsituationen sind große Studio-Produktionen mit Panavision-Systemkameras wie der System 65 oder Millennium DXL2. Wer mit dem Objektiv arbeitet, bekommt Large-Format-Abbildung mit moderner Mechanik und standardisierten Einstellringen — für Fokuspuller im Vergleich zu umgebauten

Vintage-Optiken der angenehmere Arbeitsalltag. 4. Specs-Übersicht Feld Wert Hersteller PANAVISION

Typ Prime 65mm Jahr 2014 Land USA Ära Modern Brennweite (Referenz-Datenblatt) 50.0mm T-Stop-Range T2.0 – T16.0 Squeeze 1.0× Gewicht 2.3 kg / 5.1 lb Close Focus 0.4 m / 1'4" Distortion Barrel