

Panavision Frazier

Englisch: Panavision Frazier Lens System

KAMERA/OBJEKTIVE

Das exklusive Frazier Lens System von Panavision – der absolute High-End-Standard für Probe/Snorkel-Cinematographie. Nur über Panavision verfügbar, von David Fincher geprägt.

Was ist das Panavision Frazier System? Das Panavision Frazier ist das exklusive High-End Probe/Snorkel-System von Panavision, entwickelt von Jim Frazier. Es ist nur über Panavision verfügbar und gilt als Gold-Standard für Probe-Cinematographie. Bekannt durch David Finchers ikonische Shots in Panic Room und Fight Club . Technische Definition Aspekt Details Hersteller Panavision Entwickler Jim Frazier Verfügbarkeit Exklusiv Panavision Status Gold-Standard System-Komponenten Modularer Aufbau Komponente Funktion Probe-Röhren Verschiedene Längen Periskop-Köpfe 90°-Umlenkung Rotator 360° Bildrotation Relay-Optik Bildübertragung Prime-Adapter Verschiedene Brennweiten Optik-Optionen Typ Brennweite Charakteristik Ultra Wide ~14mm Extremer Weitwinkel Wide ~18mm Weit Standard ~24mm Universal Moderate ~35mm Neutral Der „Fincher-Look“ Signature-Filme Film Jahr Anwendung Panic Room 2002 Definierender Film Fight Club 1999 Makro-Sequenzen Zodiac 2007 Spezial-Shots Gone Girl 2014 Selektiver Einsatz Ikonische Shots Shot Film Beschreibung Durch Türgriff Panic Room Durch Schlüsselloch Durch Kaffeekanne Fight Club Durch Objekte Floor to Floor Panic Room Durch Etagen Macro World Fight Club In Körper Vergleich: Frazier vs. Alternativen Aspekt Panavision Frazier Innovision Laowa Qualität Exzellent Sehr gut Gut Verfügbarkeit Nur Panavision Rental Kaufbar Support Panavision-Techniker Rental Selbst Kosten Premium+ Premium Budget Prestige Maximum Hoch Standard Technische Überlegenheit Optische Qualität Parameter Wert Auflösung Referenz-Klasse Chromatische Aberration Korrigiert Verzeichnung Minimal Lichtstärke Besser als Konkurrenz Coating Panavision Premium Praktische Vorteile Vorteil Beschreibung Panavision-Service Techniker vor Ort Anpassungen Custom-Konfigurationen Integration Perfekt mit Panavision-Kameras Wartung Professionell Warum exklusiv? Panavision-Modell Aspekt Details Philosophie Nur Miete, kein Verkauf Kontrolle Qualitätssicherung Service Inklusive Techniker Entwicklung Kontinuierliche Verbesserung Zugang Anforderung Details Panavision-Account Erforderlich Vorlaufzeit Früh reservieren Budget Premium-Produktionen Location Panavision-Standorte Das Erbe Entwicklung 1990er: Jim Frazier entwickelt System 1999: Fight Club macht System bekannt 2002: Panic Room definiert den Look Heute: Weiterhin der Standard Kultureller Einfluss Das Panavision Frazier hat eine eigene visuelle Sprache geschaffen – der „Fincher-Look“ bezeichnet seither diese Art der Probe-Cinematographie. Heute Aspekt Details Häufigkeit A-Produktionen Verfügbarkeit Nur Panavision Kosten Top-Premium Trend Weiterhin Referenz Moderne Situation Während Laowa den Look zugänglicher gemacht hat, bleibt das Panavision Frazier der unangefochtene Qualitäts-Standard . Für Produktionen mit Panavision-Zugang und entsprechendem Budget bleibt es die einzige Option. Aktuelles Das Frazier Lens System wird weiterhin in professionellen Produktionen eingesetzt. Es bleibt exklusiv über Panavision verfügbar und wird für spezialisierte Anwendungen gemietet, bei denen maximale Schärfentiefe erforderlich ist. In der Fachdiskussion wird es teils als 'Ultimate Lens' bezeichnet, ein Hinweis auf seine anhaltende Bedeutung für technisch anspruchsvolle Aufnahmen.

