

Panavision E Series Anamorphic

KAMERA/EQUIPMENT

Anamorphotische Filmkamera der 1980er-Jahre — kompaktes Design mit eingebautem Anamorphot, ideal für kostengünstige Cinemascope-Produktion. Standard auf mittlerem Budget bis heute.

Technische Eigenschaften Als Kameramann schätze ich die E-Serie für ihre unverwechselbare Bildsprache und die wunderschönen horizontalen Flares, die besonders bei Nachtaufnahmen mit Lichtquellen entstehen. Die Objektive haben eine sehr organische Anmutung und erzeugen eine natürliche Vignettierung, die dem Bild zusätzliche Tiefe verleiht. Anamorphot, Classic (nur Verleih) Einsatzgebiete Für mich als Regisseur bieten die E-Series-Objektive die Möglichkeit, meinen Filmen einen klassischen, kinematographischen Look zu verleihen, der dem Publikum vertraut ist. Die anamorphe Bildsprache unterstützt besonders epische Erzählungen und schafft eine emotionale Distanz, die für bestimmte Genres sehr wertvoll ist. Die E-Serie ist eine kostspielige, aber lohnende Investition, die eine sorgfältige Budgetplanung erfordert. Da die Objektive nur über Panavision verfügbar sind, muss ich frühzeitig Verfügbarkeiten prüfen und entsprechende Verträge abschließen – besonders bei internationalen Produktionen kann dies logistische Herausforderungen mit sich bringen.

FilmFarm - filmfarm.de/c/panavision-e-series-anamorphic