

Panavision C Series

KAMERA/OBJEKTIVE

Die Panavision C-Series sind anamorphotische Primeobjektive, die Panavision ab 1967 in den USA entwickelte und ausschließlich vermietet.

1. Überblick Die Panavision C-Series sind anamorphotische Primeobjektive, die Panavision ab 1967 in den USA entwickelte und ausschließlich vermietet. Mit einem 2,0×-Squeeze gehören sie zur klassischen Anamorph-Generation und sind auf Super-35-Sensoren ausgelegt. 2. Charakteristika Flare-Verhalten laut CINEFLARES-Datenblatt: Typen: Streak, Oval, Rainbow Farben: Blue, Amber Intensität: Strong Verlinkte Pattern-Einträge: anamorphic-streak oval-flare rainbow-flare 3. Kreativer Einsatz Das 50-mm-C-Series-Objektiv liefert bei T2.0 einen weichen, kontrastarmen Look mit ausgeprägten horizontalen Streaks sowie ovalen Blendenflecken in Blau und Bernstein — typisch für ältere Panavision-Gläser ohne moderne Vergütung. Die starke Flare-Intensität macht es zur Wahl, wenn der Look des Bildes sichtbar miterzählen soll, nicht im Hintergrund verschwinden. Es wird fast ausschließlich über Panavision direkt gemietet, nicht über allgemeine Rental-Häuser, was den Zugang auf Produktionen beschränkt, die ohnehin mit Panavision-Kamerasystemen arbeiten. Für Indie-Produktionen mit kleinem Budget ist der Zugang entsprechend schwieriger als bei Optiken, die über den offenen Markt verfügbar sind. 4. Specs-Übersicht Feld Wert Hersteller PANAVISION Typ Prime Super 35 Jahr 1967 Land USA Ära Vintage Brennweite (Referenz-Datenblatt) 50.0mm T-Stop-Range T2.0 – T16.0 Squeeze 2.0× Gewicht 2.4 kg / 5.2 lb Close Focus 0.76 m / 2 Distortion Barrel