

Panavision B Series

KAMERA/OBJEKTIVE

Die Panavision B Series sind anamorphotische Primeobjektive aus dem Jahr 1967, entwickelt für den 2×-Squeeze auf Super-35-Sensor bzw. -Film.

1. Überblick Die Panavision B Series sind anamorphotische Primeobjektive aus dem Jahr 1967, entwickelt für den 2×-Squeeze auf Super-35-Sensor bzw. -Film. Panavision produziert diese Optiken ausschließlich zur Vermietung über das eigene Rental-Netzwerk — kein Kauf möglich. 2. Charakteristika Flare-Verhalten laut CINEFLARES-Datenblatt: Typen: Streak, Oval, Veiling, X-Flare Farben: Blue, Amber Intensität: Strong Verlinkte Pattern-Einträge: anamorphic-streak oval-flare veiling-glare 3. Kreativer Einsatz Das 75-mm-B-Series-Objektiv liefert den klassischen 2×-Anamorphlook: ausgeprägte horizontale Streaks in Blau und Amber, ovale Unschärfekreise und deutliche Barrel-Verzeichnung im Nahbereich. Die Flare-Charakteristik ist stark und wenig kontrollierbar — wer subtile Optik sucht, greift zu anderen Serien. Typischer Einsatz in Studioproduktionen, die bewusst einen Vintage-Anamorphlook anstreben, sowie bei Produktionen, die ohnehin über Panavision-Equipment drehen und die Serie als Ergänzung zu anderen Panavision-Anamorphoten einsetzen. Verfügbar ausschließlich über Panavision-eigene Rental-Standorte; kein freier Rental-Markt über unabhängige Häuser. 4. Specs-Übersicht Feld Wert Hersteller PANAVISION Typ Prime Super 35 Jahr 1967 Land USA Ära Vintage Brennweite (Referenz-Datenblatt) 75.0mm T-Stop-Range T2.5 – T22.0 Squeeze 2.0× Gewicht — kg / — lb Close Focus 1.37 m / 4' 6" Distortion Barrel