P10 Remote Head

GRIP/EQUIPMENT

MovieTechs professioneller Remote Head, bekannt für leisen Betrieb und schnelle Reaktion. Im Einsatz bei Events wie der UEFA Euro 2024.

Überblick Der P10 Remote Head ist ein elektronisch ferngesteuerter Schwenk-/Neige-Kopf (Remote Head) des deutschen Herstellers MovieTech . Er wird auf Kamerakränen, Jib-Armen oder Dollys montiert und erlaubt es, die Kamera fernsteuernd zu bewegen, ohne dass ein Operator direkt am Kopf sitzt. In der Standardausführung arbeitet der P10 als Zwei-Achsen-Kopf (Schwenken/Pan und Neigen/Tilt); über die optionale Roll-Achse lässt er sich zu einem Drei-Achsen-System erweitern.
Der P10 ist als geräuscharmer, präziser Kopf für Studio-, Location- und Broadcast-Einsätze positioniert. Laut Hersteller kommt das System unter anderem bei großen Sportübertragungen wie Fußball-Welt- und -Europameisterschaften zum Einsatz, wo schnelle, leise und exakte Kamerafahrten gefordert sind. Technische Daten Die folgenden Werte stammen aus den Herstellerangaben von MovieTech. Merkmal Angabe Hersteller MovieTech (Deutschland) Achsen 2 Achsen (Pan/Tilt); optional 3 Achsen mit Roll-Achse Max. Kameralast 25 kg Eigengewicht 12 kg Aufnahme/Mount Mitchell-Mount; Euro-Adapter optional Antrieb Digitale Motoreinheiten, spielfrei über Harmonic-Drive-Getriebe Stromversorgung Netzteil oder V-Mount-Akku-Versorgung Transport komplett in einem Transportkoffer Steuerung Der P10 wird über eine Steuerbox mit Joystick bedient. Pan und Tilt lassen sich separat einstellen; über einen Drehschalter stehen mehrere individuell programmierbare Rampen sowie eine Nullpunkt-Kontrolle zur Verfügung. Zoom und Fokus von Broadcast-Optiken können über integrierte Motoreinheiten direkt mitgesteuert werden. Optional ist auch eine Ein-Mann-Bedienung über Handsteuerung möglich. Einsatz am Set Ferngesteuerte Kamerafahrten auf Kran oder Jib, etwa für hohe, tiefe oder schwer zugängliche Positionen. Geräuscharme, präzise Bewegungen für Studio- und Location-Produktionen. Broadcast- und Live-Übertragungen, insbesondere Sport, dank schneller und wiederholgenauer Bewegungen. Der CNC-gefräste Aluminiumrahmen mit verschiebbaren Motor-Getriebe-Einheiten erlaubt das genaue Auswuchten des Kameraschwerpunkts.