

P+S Technik (IB/E Optics)

KAMERA/BEGRIFFE

Optischer Tuning-Service für Kameraobjektive — P+S verbessert Schärfe, Kontrast und Aberration-Korrektur durch präzise Kalibrierung. Standard bei High-End-Produktion.

Überblick P+S Technik und IB/E Optics sind zwei eigenständige deutsche Spezialisten für hochwertige Kinooptik, die im professionellen Film- und TV-Bereich häufig in einem Atemzug genannt werden. Beide Firmen sind familiengeführt, im Großraum München angesiedelt und auf Objektive, Rehousing, optische Konverter sowie kundenspezifische optische Sonderlösungen für High-End-Kameras spezialisiert. Trotz ähnlichem Tätigkeitsfeld handelt es sich um getrennte Unternehmen mit unterschiedlichen Schwerpunkten. P+S Technik Cine Optics GmbH wurde 1990 von Alfred Piffel und Zlatko Spajic gegründet und sitzt in Ottobrunn bei München. Das Unternehmen wurde bekannt durch Bildkonverter (Image Converter) wie Mini35 und Pro35, die das Aufzeichnen mit klassischen 35-mm-Filmobjektiven auf Video ermöglichten und so eine wichtige Rolle beim Übergang zum digitalen Film spielten. Später kamen Rehousing-Projekte (u. a. Zeiss-Standfotoobjektive und vintage Cooke Speed Panchro) sowie eigene anamorphotische Objektivserien hinzu. IB/E Optics GmbH wurde 1992 gegründet und entwickelt und fertigt hochpräzise optische Systeme. Das Portfolio umfasst eigene Cine-Objektive (u. a. die RAPTOR-Serie inklusive Makro-Optiken), Extender, Konverter, Expander und Adapter- bzw. Mount-Lösungen sowie kundenspezifische Optik und Objektiv-Service. IB/E Optics ist zudem als OEM-Entwicklungs- und Fertigungspartner bekannt, etwa in der Zusammenarbeit mit Tribe7 an den Blackwing7-Objektiven.

Produktbereiche Hersteller Gegründet Standort Bekannte
Produktbereiche P+S Technik 1990 Ottobrunn / München Bildkonverter (Mini35, Pro35), Lens-Rehousing (Cooke Speed Panchro, Zeiss), anamorphotische Objektive (Evolution 2X, Technovision 1.5X), Skater-Dolly/Snorkel-Systeme IB/E Optics 1992 Großraum München (Deutschland) RAPTOR Primes & Makro-Objektive, Extender/Konverter/Expander, Mounts & Adapter, kundenspezifische Optik, OEM-Fertigung (u. a. Tribe7 Blackwing7) Einsatz am Set Produkte beider Hersteller begegnen Kamera- und Objektiv-Teams (Camera/Lens Department) vor allem im High-End-Bereich.

Typische Anwendungsfälle: Format- und Mount-Anpassung: Konverter, Expander und Adapter erweitern den Bildkreis vorhandener Objektive auf größere Sensoren oder passen unterschiedliche Mounts an aktuelle Kameras an. Vintage- und Charakter-Look: Rehousing-Projekte (etwa Cooke Speed Panchro bei P+S Technik) bringen alte Glaskonstruktionen in moderne, mit Follow-Focus kompatible Mechaniken. Anamorphotik: P+S Technik liefert mit Evolution 2X und Technovision 1.5X eigene anamorphotische Serien für Looks vom klassischen 2x-Squeeze bis zum 1,5x-Squeeze für größere Sensoren. Spezialoptik: Makro-, Snorkel- und Endoskop-Lösungen sowie kundenspezifische Optik für Anwendungen, die mit Standardobjektiven nicht abgedeckt werden. Für genaue technische Daten (Brennweiten, Blendenwerte, Squeeze-Faktoren, Maße) gilt stets das aktuelle Datenblatt des jeweiligen Herstellers, da die Produktlinien laufend erweitert werden.