

ORWO UN54 / ORWO Universal-Negativ 54 / ORWO Schwarzweiß-Negativ

Englisch: ORWO UN54

KAMERA/FILMMATERIAL

Professioneller Schwarzweiß-Negativfilm für Kinofilm von ORWO in Deutschland – ein vielseitiges ISO-100-Material bekannt für feines Korn, exzellenten Tonwertumfang und klassische Silberhalogenid-Ästhetik, beliebt für Kunstfilme, Musikvideos und Produktionen mit authentischem Monochrom-Look.

Was ist ORWO UN54? ORWO UN54 ist ein professioneller Schwarzweiß-Negativfilm des deutschen Herstellers ORWO. Mit ISO 100 Empfindlichkeit bietet er feines Korn und klassische Silber-Ästhetik für anspruchsvolle Filmproduktionen. Grunddaten Aspekt Beschreibung Typ Black & White Negative Empfindlichkeit ISO 100 Hersteller ORWO FilmoTec Herkunft Wolfen, Deutschland Technische Spezifikationen Parameter Wert ISO 100 Daylight Prozess D-96, D-76, ähnliche Basis Safety Film Granularität Sehr fein Charakteristik Merkmal Beschreibung Tonwerte Breite Palette Korn Fein, klassisch Kontrast Moderat Schärfe Hoch Sensitometrische Daten Aspekt Wert Gamma 0.65 (typisch) Dynamic Range ~10 Stops Exposure Latitude Großzügig Reciprocity Minimal bei langen Zeiten Vergleich zu Kodak Aspekt ORWO UN54 Kodak Double-X ISO 100 200 Korn Feiner Etwas grober Kontrast Weicher Höher Verfügbarkeit Gut Variiert Anwendung Einsatz Eignung Art House Perfekt Noir Klassischer Look Dokumentar Zeitlose Ästhetik Musikvideo Stilisiert Entwicklung Entwickler Ergebnis D-96 Standard Cinema D-76 Universell Rodinal Erhöhtes Korn XTOL Fein, tonreich Entwicklungszeiten (D-96) Temperatur Zeit 20°C 6-7 min 24°C 4-5 min Agitation Standard Stop 30 sec Belichtung Situation Empfehlung Sonnig T5.6-T8 Schatten T2-T4 Innen Zusatzlicht nötig Rating Box Speed oder +1/3 Push/Pull Verarbeitung Effekt Push +1 ISO 200, mehr Kontrast Push +2 ISO 400, deutlich grober Pull -1 ISO 50, weicher Normal Empfohlen Scannen Aspekt Empfehlung Scanner Wetgate optimal Resolution 4K für Details Kurven Log oder Linear Cleanup Staub/Kratzer Lagerung Aspekt Empfehlung Unbelichtet Kühl lagern Langzeit Einfrieren möglich Belichtet Schnell entwickeln Haltbarkeit Jahre bei richtiger Lagerung Verfügbarkeit Format Status 35mm 122m Verfügbar 35mm 305m Verfügbar 16mm Verfügbar Super 8 Als Wolfen Preis Format Bereich 35mm 122m €80-100 Entwicklung €30-50 Scan €50-100 Pro Minute Variiert Historischer Kontext Aspekt Beschreibung Ursprung DDR-Filmindustrie UN Universal Negative 54 Produktcode Tradition Deutsche Filmemulsion Workflow Schritt Beschreibung 1 Material bestellen 2 ISO 100 belichten 3 B&W Labor senden 4 Entwicklung 5 Scan + Grade Vorteile Vorteil Beschreibung Feines Korn Für ISO 100 Tonwerte Exzellent Verfügbar Aktiv produziert Preis Wettbewerbsfähig Nachteile Nachteil Beschreibung Low ISO Viel Licht nötig Speziallabore Nicht überall B&W nur Kein Hybrid Best Practices Praxis Grund Box Speed Optimales Ergebnis Gutes Licht ISO 100 braucht es Erfahrenes Labor Konstante Ergebnisse Test Roll Vor Produktion Heute ORWO UN54 ist eine der wenigen aktiv produzierten Schwarzweiß-Kinofilm-Emulsionen. Mit feinem Korn und breitem Tonwertumfang bietet es Filmemachern authentische Monochrom-Ästhetik. Die wachsende Analog-Film-Renaissance hat ORWO UN54 zu einer beliebten Wahl für Künstler gemacht, die echtes Silber auf Film wollen.

