ORWO N74 / ORWO Farbnegativ 74

Englisch: ORWO N74

KAMERA/FILMMATERIAL

Professioneller Farbnegativ-Kinofilm hergestellt von ORWO in Deutschland – eine zeitgenössische Alternative zu eingestellten Kodak-Materialien, bekannt für charakteristische Farbwiedergabe, feine Kornstruktur und wachsende Beliebtheit bei Filmemachern, die authentische analoge Ästhetik suchen.

Was ist ORWO N74? ORWO N74 ist ein professioneller Farbnegativ-Kinofilm des deutschen Herstellers ORWO. Als eine der wenigen aktiven Film-Emulsionen bietet es Filmemachern eine Alternative mit eigenständiger Ästhetik. Grunddaten Aspekt Beschreibung Typ Color Negative Hersteller ORWO FilmoTec Herkunft Wolfen, Deutschland Formate 35mm, 16mm Technische Spezifikationen Parameter Wert Empfindlichkeit ISO 200/400 Prozess ECN-2 Basis Safety Film Granularität Fein bis mittel Charakteristik Merkmal Beschreibung Farben Leicht entsättigt Kontrast Moderat Korn Charakteristisch Hauttöne Natürlich Vergleich zu Kodak Aspekt ORWO N74 Kodak 5219 Sättigung Gedämpfter Reicher Kontrast Weicher Höher Look Vintage-anmutend Modern Verfügbarkeit Gut Gut Anwendung Einsatz Eignung Spielfilm Charakterprojekte Musikvideo Vintage-Looks Commercial Stilisierte Arbeiten Kurzfilm Analog-Enthusiasten Belichtung Situation Empfehlung Tageslicht T5.6-T8 Schatten Leicht überbelichten Lowlight Push möglich Highlight Tolerant Expositionslatitude Aspekt Beschreibung Überbelichtung 2-3 Stops tolerant Unterbelichtung 1-2 Stops Dynamic Range Gut Push Processing 1 Stop möglich Entwicklung Aspekt Beschreibung Prozess ECN-2 Standard Labore Spezialisierte Filmlabore Remjet Vorwäsche nötig Timing Standard ECN-2 Scannen Aspekt Empfehlung Scanner Arriscan, ScanStation Resolution 4K empfohlen Color Science Anpassen für ORWO Grading Charakter erhalten Lagerung Aspekt Empfehlung Temperatur Kühl (unter 13°C) Langzeit Einfrieren Belichteter Film Schnell entwickeln Verpackung Original belassen Verfügbarkeit Format Status 35mm 400ft Verfügbar 35mm 1000ft Verfügbar 16mm 100ft Verfügbar Super 8 Begrenzt Preis Format Bereich 35mm 400ft €150-200 Entwicklung €40-60 4K Scan €100-200 Gesamt/Min Variiert ORWO-Geschichte Zeitraum Entwicklung DDR-Ära Staatsunternehmen Nach 1990 Neustrukturierung Heute FilmoTec GmbH Renaissance Analog-Revival Vorteile Vorteil Beschreibung Verfügbar Aktive Produktion Charakter Einzigartiger Look Alternative Zu Kodak/Fuji Deutsche Qualität Präzise Fertigung Nachteile Nachteil Beschreibung Weniger bekannt Weniger Referenzen Entwicklung Speziallabore nötig Farbkorrektur Andere Basis als Kodak Verfügbarkeit Nicht überall Workflow Schritt Beschreibung 1 Material bestellen 2 Tests drehen 3 Produktion 4 ECN-2 Labor 5 Scan + Grade Best Practices Praxis Grund Testen Look verstehen Leicht überbelichten Mehr Detail Labor wählen Mit ORWO-Erfahrung Grading Charakter bewahren Heute ORWO N74 repräsentiert die Renaissance europäischer Filmproduktion. Als eine der wenigen aktiv produzierten Farbnegativ-Emulsionen bietet es Filmemachern eine echte Alternative mit eigenständiger Ästhetik. Der leicht vintage-anmutende Look hat eine wachsende Fangemeinde unter Regisseuren, die authentischen analogen Charakter suchen.