

Orbiter

LICHT/EQUIPMENT

LED-Scheinwerferserie von ARRI mit austauschbaren Optiken — bietet RGB-Farbmischung und präzise Lichtsteuerung per App.

Definition Der Orbiter ist ein hochleistungsstarkes LED-Beleuchtungssystem mit einer kreisförmigen Anordnung von 378 LED-Chips um eine zentrale 240mm-Apertur. Das System erzeugt eine Lichtleistung von bis zu 160.000 Lumen bei einer Farbtemperatur von 3200K bis 6500K und erreicht einen CRI-Wert von über 95. Der Begriff leitet sich von der orbitalen Anordnung der LED-Module ab, die wie Satelliten um eine zentrale Achse kreisen. **Technische Details** Der Orbiter besteht aus einem 420mm durchmessenden Grundkörper mit abnehmbaren LED-Modulen, die einzeln steuerbar sind. Die maximale Leistungsaufnahme beträgt 1.400 Watt bei 90-240V Eingangsspannung. Das System bietet 8-Bit- und 16-Bit-DMX-Steuerung mit individueller Zonenkontrolle für jeden der sechs LED-Ringe. Die Farbtemperatur lässt sich in 100K-Schritten verstellen, während die Magenta/Grün-Korrektur einen Bereich von ± 50 CC abdeckt. Spezialversionen wie der Orbiter Blue/Red erweitern das Spektrum für Chroma-Key-Anwendungen auf 440nm bis 660nm Wellenlänge. **Geschichte & Entwicklung** Das belgische Unternehmen Arri führte den ersten Orbiter 2014 als Antwort auf die wachsende Nachfrage nach tageslichtstarken LED-Systemen ein. Die Entwicklung dauerte vier Jahre und kostete 2,8 Millionen Euro. 2017 folgte der kompaktere SkyPanel als Ergänzung, während 2019 die Orbiter-Serie um die Tube-Varianten erweitert wurde. 2021 integrierte Arri die Web Remote Control für drahtlose Steuerung über Standard-Netzwerke. **Praxiseinsatz im Film** In "Blade Runner 2049" (2017) nutzte Kameramann Roger Deakins vier Orbiter-Systeme für die Szenen im Wallace-Gebäude, um die charakteristische orangefarbene Beleuchtung zu erzeugen. Die Netflix-Serie "Stranger Things" setzt seit der dritten Staffel Orbiter für die Upside-Down-Sequenzen ein, da sich die Farbtemperatur präzise an die praktischen Lampen anpassen lässt. Der Workflow erfordert einen Dimmer-Operator am Board, da die 16-Bit-Auflösung feinste Helligkeitsabstufungen ohne Flackern ermöglicht. **Nachteilig** sind das Gewicht von 18kg und der Stromverbrauch, der mobile Akkusysteme nach 45 Minuten Vollast erschöpft. **Vergleich & Alternativen** Während das SkyPanel S120-C mit 120x30cm eine rechteckige Lichtverteilung bietet, erzeugt der Orbiter durch seine kreisförmige Apertur natürlichere Augenlicht-Reflexe. Das konkurrierende LiteGear LiteMat Plus erreicht nur 60.000 Lumen bei gleichem Stromverbrauch. Für Budgetproduktionen bieten Aputure Nova P300c oder Falcon Eyes RX-36TDX ähnliche Farbkontrolle bei einem Drittel der Anschaffungskosten, jedoch ohne die präzise Zonensteuerung des Orbiter-Systems.