

Open Gate / Volles Sensorformat / Vollformat-Modus

Englisch: Open Gate / Full Sensor Mode / Full Frame / Uncropped Mode

KAMERA/TECHNIK

Kamera-Aufnahmemodus, der die volle Sensorfläche ohne Beschnitt nutzt – erfasst maximale Auflösung und Bildfeld für Flexibilität bei Reframing in der Postproduktion, Stabilisierung und Lieferung mehrerer Seitenverhältnisse aus einer Aufnahme.

Was ist Open Gate? Open Gate ist ein Kamera-Aufnahmemodus, bei dem die gesamte Sensorfläche ohne Beschnitt genutzt wird. Dies maximiert Auflösung und Bildfeld für Flexibilität in der Postproduktion. Grundprinzip Aspekt Beschreibung Definition Volles Sensorformat Beschnitt Keiner Resolution Maximum Seitenverhältnis Native Sensor-Ratio Typische Sensor-Verhältnisse Kamera Open Gate Ratio ARRI ALEXA LF 1.44:1 (4.5K) ARRI ALEXA 35 1.55:1 (4.6K) Sony Venice 1.5:1 (6K) RED Monstro 1.9:1 (8K) Warum Open Gate? Grund Beschreibung Reframing In Post verschieben Stabilisierung Pixel-Reserve für Warp Multi-Format Ein Take, viele Outputs Future-Proofing Maximum erfassen Open Gate vs. Crop Modes Aspekt Open Gate Crop Mode Sensorfläche 100% Weniger Resolution Maximum Reduziert Datenmenge Größer Kleiner Flexibilität Höchste Begrenzt ARRI ALEXA Modi Modus Seitenverhältnis Pixel Open Gate 1.55:1 4608×2968 LF Open Gate 1.44:1 4448×3096 16:9 1.78:1 Beschnitten 2.39:1 2.39:1 Anamorphic Sony Venice Modus Beschreibung 6K Full Frame 6048×4032 5.7K 16:9 Beschnitten 4K Weitere Beschnitte Open Gate Maximum Sensorfläche Reframing-Workflow Schritt Beschreibung 1 Open Gate aufnehmen 2 In Post Framing wählen 3 Masken/Croppen anwenden 4 In Zielformat exportieren Stabilisierung Aspekt Beschreibung Reserve-Pixel Für Warp Stabilizer Crop-Faktor 10-20% für Stabilisierung Open Gate Vorteil Kein sichtbarer Verlust Workflow Stabilize, dann Crop Multi-Format Delivery Aus Open Gate Zielformat Kino 2.39:1 Scope TV 16:9 (1.78:1) IMAX 1.43:1 Social 9:16 vertical Anamorphic Open Gate Aspekt Beschreibung Sensor Volle Höhe Desqueeze 2x in Post Result Ultra-Wide Scope Advantage Maximum Resolution Datenmenge Modus Vergleich Open Gate Größte Dateien 16:9 Crop ~20% kleiner 4K Crop ~40% kleiner Storage Entsprechend planen Codecs für Open Gate Codec Eignung ARRIRAW Optimal für ARRI ProRes 4444 XQ High-Quality X-OCN Sony Venice R3D RED Cameras Framing Guides Typ Beschreibung Frame Lines Im Sucher anzeigen Multiple Guides 2.39, 16:9, etc. Safe Areas Für alle Formate Post Decision Flexibel bleiben Herausforderungen Challenge Lösung Große Dateien Mehr Storage Processing Leistungsfähigere Systeme Framing Guides verwenden Objektive Größeren Circle abdecken Objektivanforderungen Aspekt Beschreibung Image Circle Muss vollen Sensor abdecken Large Format Für LF Open Gate Vignettierung Prüfen am Rand Qualität Bis in Ecken Best Practices Praxis Grund Framing planen Trotz Flexibilität Guides nutzen Für alle Zielformate Storage einplanen Größere Dateien Post informieren Workflow abstimmen Heute Open Gate ist Standard in der High-End-Filmproduktion. Die Fähigkeit, maximale Sensor-Informationen zu erfassen, gibt Filmemachern beispiellose Flexibilität für Reframing, Stabilisierung und Multi-Format-Delivery. Mit wachsenden Auflösungen und verschiedenen Distributions-Plattformen ist Open Gate oft die sicherste Wahl für zukunftssichere Aufnahmen.

